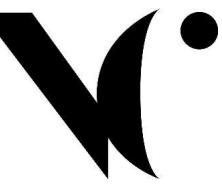




Nathalie Colin
décoratrice d'intérieur



Projet NAKH

30 juin 2025

SOMMAIRE

Synthèse du brief client	P.3	Planche matériaux Cuisine /Coin repas	P.49
Cahier des charges		Chambre 1	
Cahier des charges fonctionnel	P.4	Vues 3D Chambre 1	P.50
Cahier des charges technique	P.5	Moodboard Chambre 1	P.52
Etudes et analyses		Planche mobilier Chambre 1	P.53
Le lieu	P.6	Planche matériaux Chambre 1	P.54
Etude environnementale (atouts et inconvénients)	P.7	Chambre 2	
Etude environnementale intérieure	P.8	Vues 3D Chambre 2	P.55
Analyse bioclimatique	P.9	Moodboard Chambre 2	P.58
Etude PMR	P.10	Planche mobilier Chambre 2	P.59
Solution domotique	P.12	Mobilier sur mesure Chambre 2	P.60
Reportage photos de l'existant	P.13	Planche matériaux Chambre 2	P.61
Concept architectural	P.14	Chambre 3	
Légende des plans	P.16	Vues 3D Chambre 3	P.62
Plan de l'existant	P.17	Moodboard Chambre 3	P.64
Zonings	P.18	Planche mobilier Chambre 3	P.65
Plan d'agencement	P.21	Planche matériaux Chambre 3	P.66
Plan d'aménagement	P.22	Salle de bain et salle d'eau	
Plan d'aménagement mis en couleurs	P.24	Vues 3D Salle de bain	P.67
Plan d'électricité		Vues 3D salle d'eau	P.68
Plan d'électricité général	P.25	Moodboard Salle de bain et salle d'eau	P.69
Focus électricité salle de bain	P.26	Planche mobilier et matériaux salle de bain	P.70
Elévation Cuisine	P.27	Planche mobilier et matériaux salle d'eau	P.71
Concept décoratif	P.28	Planches électricité	
Croquis de perspective Cuisine	P.30	Planche électricité entrée	P.72
Vue 3D globale du projet	P.31	Planche électricité pièce de vie (salon/cuisine/coin repas)	P.73
Entrée		Planche électricité salle de bain et salle d'eau	P.74
Vues 3D Entrée	P.34	Planche électricité chambre 1	P.75
Moodboard Entrée	P.35	Planche électricité chambre 2	P.76
Planche mobilier Entrée	P.36	Planche électricité chambre 3	P.77
Planche matériaux Entrée	P.37	Electricité : accesssoires divers	P.78
Salon		Terrasse	
Vues 3D Salon	P.38	Vue 3D Terrasse	P.79
Moodboard Salon	P.40	Planche mobilier Terrasse	P.80
Planche mobilier Salon	P.41		
Planche matériaux Salon	P.42		
Cuisine / Coin repas			
Vues 3D Cuisine /Coin repas	P.43		
Moodboard Cuisine /Coin repas	P.46		
Planche mobilier Cuisine /Coin repas	P.47		
Mobilier sur mesure Cuisine /Coin repas	P.48		

Contexte

M. et Mme Nakh viennent d'acquérir un appartement situé à l'adresse suivante :
74 rue Carle Vernet - 33800 BORDEAUX.

Ils souhaitent me confier le projet d'agencement et de décoration de leur bien, la recherche d'artisans et la prise en charge du suivi et de l'exécution des travaux.

Contraintes

Concernant les contraintes, le brief client révèle les éléments suivants :

- Il ne sera pas possible de visiter le lieu durant la phase de conception du projet. Il faudra donc travailler sur plan.
- Il n'y a qu'un plan de l'existant fourni et quelques photos extérieures et intérieures du bien correspondant à l'appartement témoin.
- Le logement dispose d'une seule place de parking et il y a peu de places de stationnement aux alentours.
- Les matériaux peuvent être acheminés facilement car le bien se situe au 10ème étage avec ascenseur et l'entrée de l'immeuble est grande.

Besoins

Au niveau des besoins, le brief client révèle les souhaits suivants :

- Conserver la configuration actuelle de l'appartement, soit 3 chambres dont une avec salle d'eau attenante, une salle de bain et la cuisine ouverte sur le séjour.
- Conserver obligatoirement la salle de bain avec baignoire.
- Prévoir dans le séjour, un espace coin-repas pour accueillir 6 personnes.
- La cuisine et l'espace coin-repas doivent avoir une bonne luminosité. Les autres pièces peuvent avoir une ambiance plus tamisée.
- La cuisine doit être fonctionnelle et doit comporter un petit espace pour prendre un café ou un repas rapide.
- Conserver au maximum le mobilier et l'équipement électroménager existant car le bien est récent et en bon état.
- Dans la salle de bain, créer une séparation partielle des WC
- Pas de télévision mais un rétroprojecteur avec un écran rétractable dans le salon.
- Un salon convivial et chaleureux.
- Une chambre avec un lit de 160x200 cm et des rangements.
- Une chambre avec un lit de 140x190 cm, un bureau et des rangements.
- Un véritable espace pour les invités avec salle d'eau attenante. Cette chambre doit aussi permettre au client de pratiquer le yoga (prévoir l'espace nécessaire à la pose de son tapis).
- Remplacer le sol de toutes les pièces carrelées par du béton ciré, soit l'entrée/couloir, la salle de bain, la salle d'eau et le séjour/cuisine.
- Un intérieur très chaleureux dans toutes les pièces avec un style bohème/hindou (apport de couleurs, de motifs variés, de matières naturelles (beaucoup de bois), quelques objets décoratifs orientaux et une touche de doré pour le « style hindou ». Sols et murs neutres pour éviter la saturation de couleurs et motifs.
- Intégrer la couleur «bleu nuit» dans la décoration mais pas d'autres couleurs imposées. Le souhait impératif du client est que ce soit coloré.

CDC fonctionnel Attentes et demandes clients

Contexte général

Monsieur et Madame NAKH viennent d'acquérir un appartement de type T4 de 84, m² au 10ème étage d'une résidence avec ascenseur datant de 2021 situé à l'adresse suivante : 74 rue Carle Vernet à Bordeaux.

Le couple âgé d'une cinquantaine d'années a une fille de 19 ans en étude universitaire.

Madame NAKH est institutrice et Monsieur NAKH est professeur de yoga.

Ils hébergent très régulièrement des invités.

Monsieur et Madame NAKH souhaitent aménager et décorer leur appartement dans un style coloré, surprenant et magique. Ils apprécient tout particulièrement l'ambiance bohème hindoue.

Leur budget est de 100 000 euros hors honoraires.

Ils souhaitent aménager avant la rentrée scolaire, soit avant septembre 2025 car Mme NAKH est institutrice.

A noter : L'appartement dispose d'une place de parking pour se garer. Il sera inoccupé pendant le temps des travaux.

Il est impossible de visiter le bien durant le projet de conception. Il doit être fait à partir de photos et de plans donnés.

Contexte fonctionnel

Le couple souhaite :

- un bureau de travail dans la chambre de leur fille.
- une cuisine ouverte et une salle à manger pour 6 personnes.
- pas de télévision mais un écran rétractable
- une salle de bain avec baignoire et une salle d'eau avec douche.
- un espace d'intimité bien masqué pour les invités réguliers

Contexte spatial

Un volume très lumineux grâce aux baies vitrées dans la pièce de vie et une double exposition. Pas de vis-à-vis gênant avec une vue dégagée du fait de l'étage élevé de l'appartement.

De beaux extérieurs avec une grande terrasse d'environ 29m² et un petit balcon attenant à une chambre.

Une construction récente (2021) conçue dans un souci écologique.

Le bien très récent est en très bon état et il est très fonctionnel. Il y a donc lieu de conserver autant que faire se peut l'existant.

Le site n'est pas accessible durant le temps de conception (travail uniquement sur plan).

Pas d'ouverture dans les pièces d'eau et aucune ouverture côté sud.

Finalité du projet

Concevoir l'aménagement et la décoration d'un 4 pièces pour le rendre à la fois fonctionnel, confortable, surprenant en s'inspirant du style bohème hindou.

Objectifs opérationnels (actions à mettre en place)

- enlever la porte du couloir et créer une nouvelle ouverture «type arche».
- aménager la chambre 1 (chambre parentale) avec un dressing sur mesure
- aménager la chambre 2 (chambre de la fille) avec du mobilier sur mesure (tête de lit)
- modifier l'ouverture de la porte de la chambre 3 (83 cm au lieu de 93 cm) pour faciliter la création de l'arche.
- intégrer un claustra type Moucharabieh dans la salle de bain pour séparer les WC
- optimiser l'espace cuisine/salon/séjour.
- aménager et décorer la cuisine en réutilisant au maximum l'existant et compléter par du mobilier sur mesure.
- intégrer un écran pour vidéoprojecteur rétractable motorisé dans le faux-plafond du séjour.
- remplacer tout le sol existant en carrelage par du béton ciré et conserver le parquet existant.
- créer une ambiance décorative qui corresponde aux attentes des clients.

CAHIER DES CHARGES

CDC technique Propositions du chef de projet

Liste des livrables

(selon devis, contrat ou ordre de mission signé)

Le projet de conception :

- un concept architectural et décoratif
- un plan de l'existant
- 2 zonings de réflexion
- un plan d'agencement
- un plan d'aménagement
- un plan d'électricité
- une élévation
- un croquis de perspective à la main
- vues 3D
- planches mobilier, matériaux et éclairage

La Shopping liste

Choix des artisans en accord avec les clients

Le suivi de chantier (éventuellement mais à confirmer)

Livrable 1

Projet de conception

Remise des esquisses le 15/02/2025

Remise de l'APS le 01/03/2025

Remise de l'APD le 15/03/2025

(Le détail de contenu de chaque remise est spécifié dans l'ordre de mission signé par le client)

Livrable 2

Achats

Shopping liste

Facturation établie par le commerçant aux clients. Concernant les achats internet, les liens de chaque produit seront dans le shopping liste.

Livrable 3

Rédaction du DCE

Rédaction et transmission de l'appel d'offre

Etude de devis et aide au choix des artisans

Remise du planning prévisionnel des travaux.

Equipes

Pour le livrable 1 et 2 (le 3 est à définir au moment de la confirmation de mission)

Coordination des différentes étapes et corps de métiers, intervenant sur le chantier, à savoir :

- maçon
- plaquiste
- menuisier ébéniste
- carreleur
- artisan poseur de béton ciré
- électricien
- peintre décorateur

De la démolition de l'existant à la réception du chantier terminé.

Organisation de réunions de chantier tout au long de la phase d'exécution.

Vérification de la bonne tenue des travaux et du respect des délais établis dans le planning des travaux.

Vérification du bon déroulement des livraisons de mobilier.

Planning et budget prévisionnel

Projet de conception : 15/03/2025

Travaux d'avril à juillet 2025

Budget total approximatif : 100 000 euros

Honoraires estimatifs : 10 000 euros HT

- Conception : 7 000 HT
- AMO : 1 000 euros HT
- Chantier : 2 000 euros HT



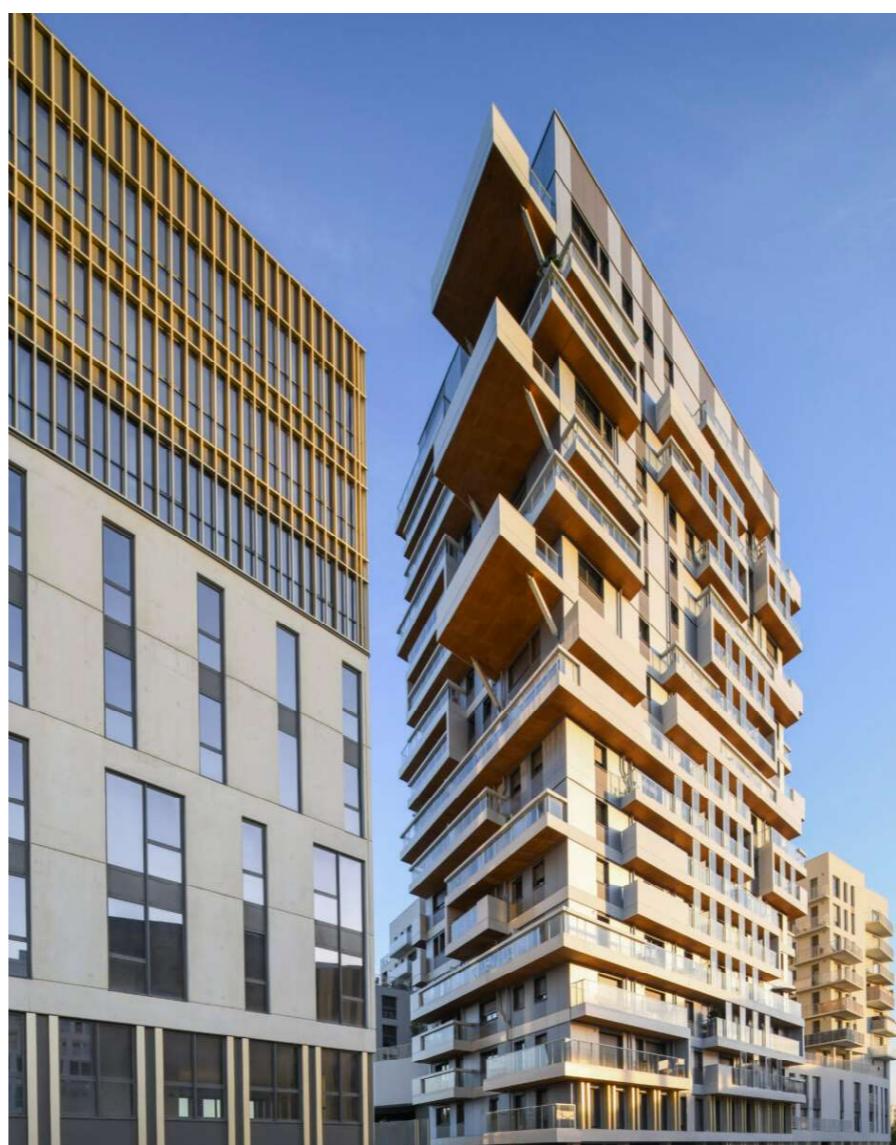
Le quartier

Le quartier Saint-Jean Belcier est le quartier le plus au sud de Bordeaux, sur la rive gauche de la Garonne ; il est enserré entre plusieurs installations ferroviaires et le quai de Paludate.

Ce quartier occupe une zone d'anciens marais, les palus, traversée d'affluents du fleuve, des esteys récemment canalisés.

Située à Bordeaux, à la croisée des rues Carle Vernet et d'Armagnac dans le quartier Saint-Jean Belcier, tout proche de la gare, **la tour Bois Hypérion**, dans laquelle se trouve le logement acquis par M. et Mme NAKH a été conçue et livrée en 2021 par l'agence d'architecture Jean-Paul Viguier.

Le quartier Saint-Jean Belcier a fait l'objet d'un vaste programme d'aménagement urbain à partir de 2009.



Haute de **55 mètres**, la tour Hypérion est la plus haute tour d'habitation en bois de France.

Elle se divise en **98 logements** répartis sur **16 étages**. L'étage courant accueille 6 ou 7 logements, les grands appartements placés en angles bénéficient d'une double orientation.

Ses habitations sont pensées comme des maisons enserrant un noyau de distribution central en béton autour duquel s'échafaude la structure en bois CLT (Cross Laminated Timber). En effet, ce noyau est en béton tout comme les 3 premiers niveaux. Cette colonne vertébrale rigide est complétée par une ossature en bois constituée de poteaux poutres. Les planchers et les cloisons sont en bois de type CLT qui assure modularité et sécurité du bâtiment.

La tour Hypérion est une véritable prouesse architecturale et technique. La construction bois offre des qualités architecturales et techniques qui s'adaptent à un site à fortes contraintes urbaines et permet de réduire considérablement l'impact carbone de la construction.

Etude environnementale (atouts et inconvénients)

étude environnementale extérieure

Atouts

- ascenseur
- 1 place de parking
- construction très récente (2021) et conçue dans un souci écolo-gique
- arrêt de tram au pied de la résidence permettant d'accéder facilement au centre ville historique de Bordeaux
- gare SNCF à 5 minutes
- quartier rénové en pleine expansion

Inconvénients

- travaux fréquents dans le quartier
- peu d'espaces verts

étude environnementale intérieure

Atouts

- construction très récente répondant aux différentes normes, notamment électrique.
- double exposition
- lumineux du fait des nombreuses baies vitrées et fenêtres et de l'étage élevé
- pas de vis-à-vis
- vue dégagée
- belle hauteur sous faux-plafond (270 cm).
- cuisine récente
- salle de bain spacieuse
- salle de bain et salle d'eau récentes
- pièce de vie donnant sur une belle et grande terrasse
- placards existants
- 3 chambres
- étage élevé

Inconvénients

- pièce de vie difficile à aménager du fait de sa surface, sa forme et les nombreuses baies vitrées qui donnent sur la terrasse.
- exposition (aucune ouverture côté sud)
- pièce de vie exposée Nord-Est (le Sud étant l'exposition idéale).
- appartement récent mais avec une décoration basique.

contraintes techniques

Entrée :

- L'entrée de l'appartement est aussi un couloir, on arrive donc sur un espace très cloisonné

Salle de bain :

- pas de fenêtre

Salle d'eau :

- pas de fenêtre

Chambre 3 :

- pièce allongée difficile à aménager
- 2 portes et 1 mur non exploitable (poteau et fenêtre)

Séjour/Cuisine :

- peu de murs entièrement libres (radiateur, fenêtre, baies vitrées)
- forme non conventionnelle difficile à aménager
- surface peu importante

contraintes esthétiques

Générales :

- Carrelage dans toutes pièces sauf les 3 chambres en bon état mais quelconque

Entrée :

- placard existant mais portes à changer
- la porte dans le couloir cloisonne l'espace (suppression à voir selon le projet)

Salle de bain :

- WC non séparés
- très bon état mais le carrelage mural est neutre.

Salle d'eau :

- très bon état mais décoration basique

Chambre 1 :

- pas de placard

Chambre 2 :

- placard existant mais portes à changer

Cuisine :

- mobilier et équipement en bon état mais façades à changer

ETUDES ET ANALYSES

Analyse bioclimatique

Climat de la ville de Bordeaux

Bordeaux bénéficie d'un climat océanique offrant des hivers doux et des étés relativement chauds, avec environ 2100 heures d'ensoleillement et 820 mm de précipitations par an.

La température moyenne est de 13.8° C.

Exposition et ensoleillement de l'appartement

L'appartement situé au 10ème étage de la tour Hypérion bénéficie d'une double exposition Nord Ouest.

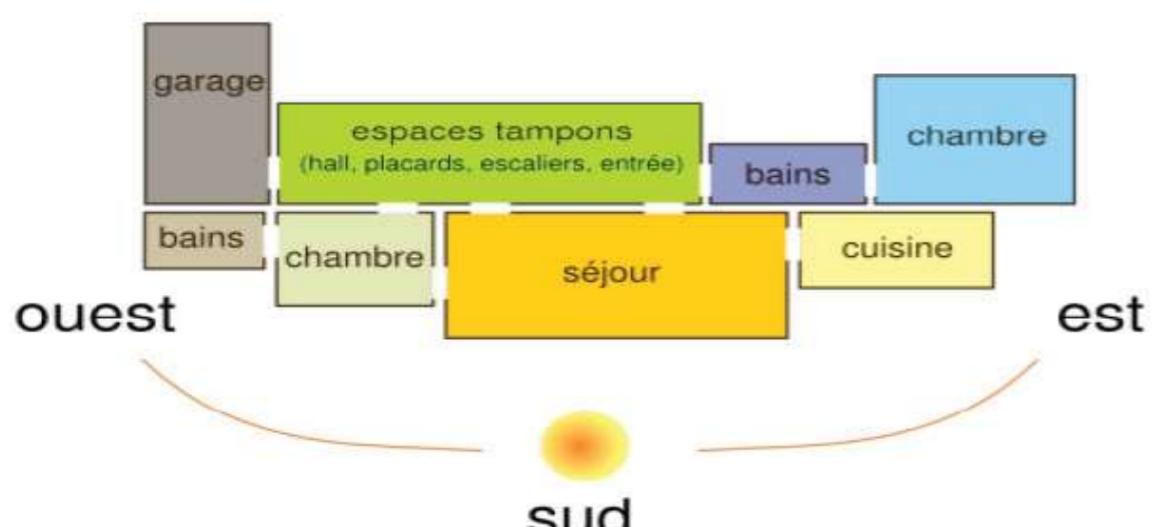
L'espace de vie diurne, composé de grandes ouvertures orientées au Nord-Est bénéficie de la lumière naturelle matinale. Une partie de la terrasse orientée, en partie au Sud, va pouvoir bénéficier de la lumière jusqu'à la fin de la matinée, suivant la saison.

Quant aux pièces intimes telles les chambres exposées à l'ouest, elles bénéficient de la lumière du soleil en fin de journée.

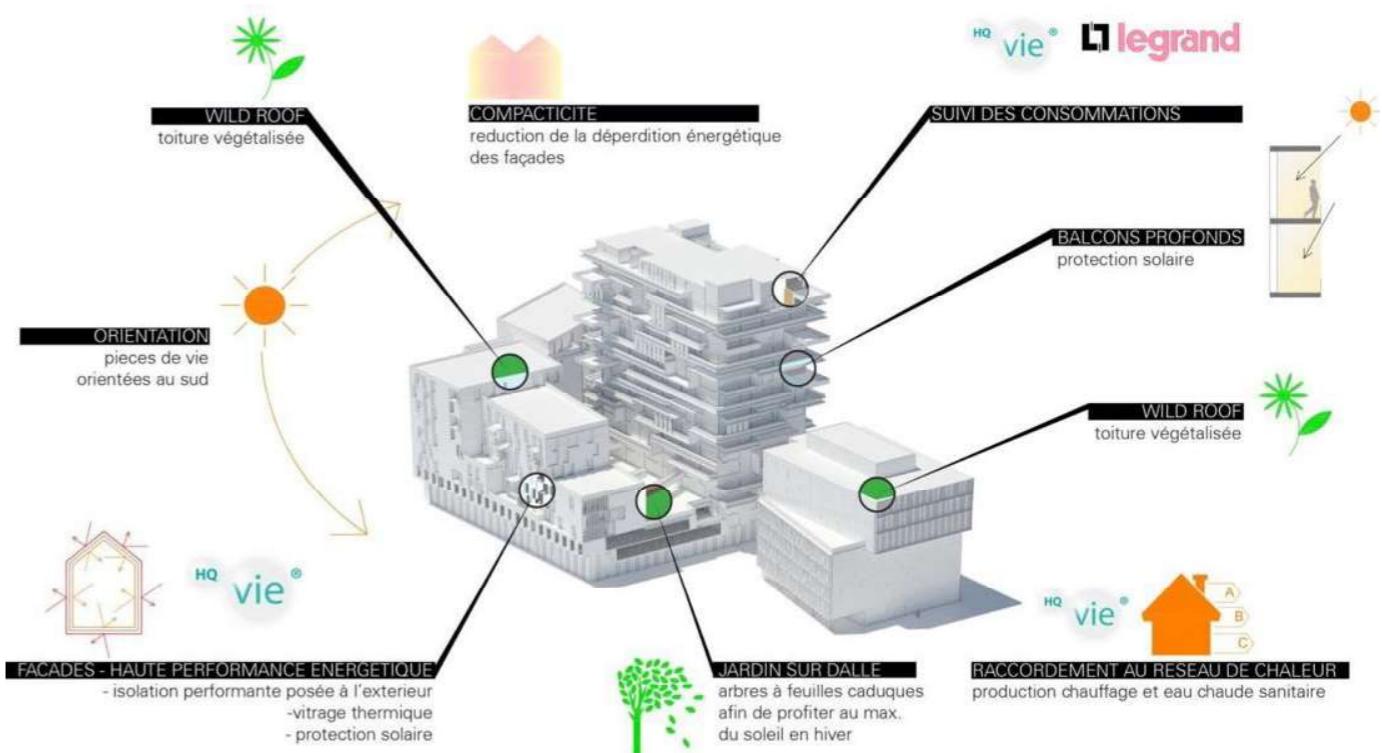
Même si la pièce de vie n'est pas exposée au sud (exposition idéale pour le séjour), l'exposition et l'étage élevé de cet appartement contribuent à un confort agréable tout au long de la journée, que ce soit au niveau de la lumière ou de la chaleur.

Orientation pour un meilleur gain :

nord



Hypérion : conception bioclimatique



L'architecture du bâtiment multiplie les surfaces de façades pour laisser le soleil s'infiltrer dans les appartements jusqu'à l'intérieur de la parcelle. La recherche du meilleur apport lumineux naturel a donné lieu à la réalisation de simulation de rayonnement solaire sur les façades sur plusieurs périodes de l'année. Cette méthodologie a permis d'orienter, puis de confirmer, les principes architecturaux retenus.

La performance du réseau de chaleur urbain sera également le garant d'une consommation performante en énergie primaire.

Chaque appartement est équipé d'une application pour le suivi et l'affichage des consommations d'eau et dénergie permettant ainsi aux habitants de suivre et maîtriser leur consommation (voir ETUDES ET ANALYSES - Solution domotique).

Quelles sont les normes d'un logement PMR à respecter ?

(logement accessible et adapté aux personnes à mobilité réduite)

Accès et parties communes

Pour les accès extérieurs, les cheminements doivent avoir une largeur minimale de 1,20 m sans obstacle. Les parties communes doivent être éclairées, avec des places de parking PMR signalées à proximité.

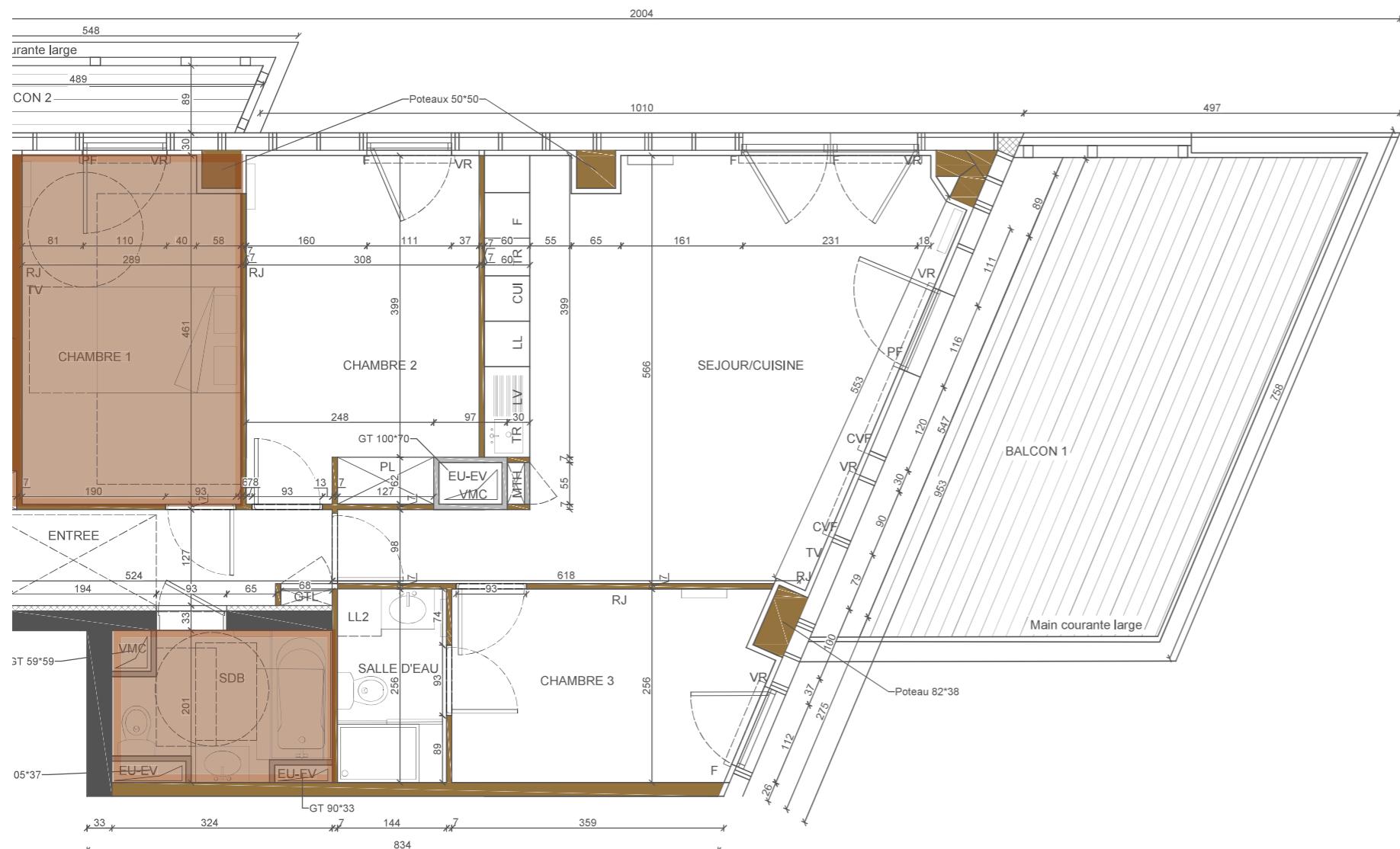
À l'intérieur, les immeubles neufs doivent prévoir des aires de rotation, des portes automatiques coulissantes, un sol antidérapant et des rampes d'appui. Les installations comme les caves, boîtes aux lettres et locaux poubelles doivent être facilement utilisables par les PMR. Un ascenseur est obligatoire pour les bâtiments de plus de deux étages.

A l'intérieur du logement

- Les portes d'entrée doivent faire au moins 90 cm de large (83 cm de passage), les portes intérieures 80 cm (77 cm de passage).
- L'accès aux balcons et terrasses ne doit pas avoir de ressaut.
- La configuration de la salle de bain doit pouvoir permettre l'installation d'une douche PMR. Un espace de rotation doit permettre de manœuvrer en fauteuil. Les toilettes nécessitent un espace libre de 80 cm sur 130 cm à côté des WC.
- Dans les chambres, un cercle de 150 cm est requis pour tourner en fauteuil, avec 120 cm libres de chaque côté du lit et 90 cm minimum sur le petit côté.
- Les cuisines doivent mesurer au moins 2,10 m x 2,10 m, avec 1,50 m de passage entre les équipements pour circuler.
- La présence d'un interrupteur à l'entrée de chaque pièce est obligatoire. Il doit tout comme les poignées des fenêtres être placé à une hauteur située entre 90 et 130 cm.
- Les branchements et les prises électriques doivent se trouver à une hauteur de 130 cm maximum.



Le logement de M. et Mme NAKH respecte-t-il les normes PMR ?



Plan de l'existant soulignant les pièces adaptées aux personnes à mobilité réduite

La tour Hyperion est une résidence accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'accès au bâtiment est de plain pied depuis la rue. L'ascenseur permet l'accès aux différents logements.

Toutes les portes du logement ont une largeur minimum de 90cm, adaptée au passage pour circuler en fauteuil.

La chambre 1 répond aux normes PMR avec un cercle de 150 cm de diamètre pour tourner en fauteuil, avec 90 cm libres de chaque côté du lit et 120 cm minimum sur le petit côté.

La salle de bain permet l'installation d'une douche PMR avec un espace de rotation pour manoeuvrer en fauteuil et les toilettes disposent d'un espace libre de 80 cm sur 130 cm à côté des WC.

La proposition d'agencement et d'aménagement ne va pas dans ce sens et ne respecte pas les normes PMR.

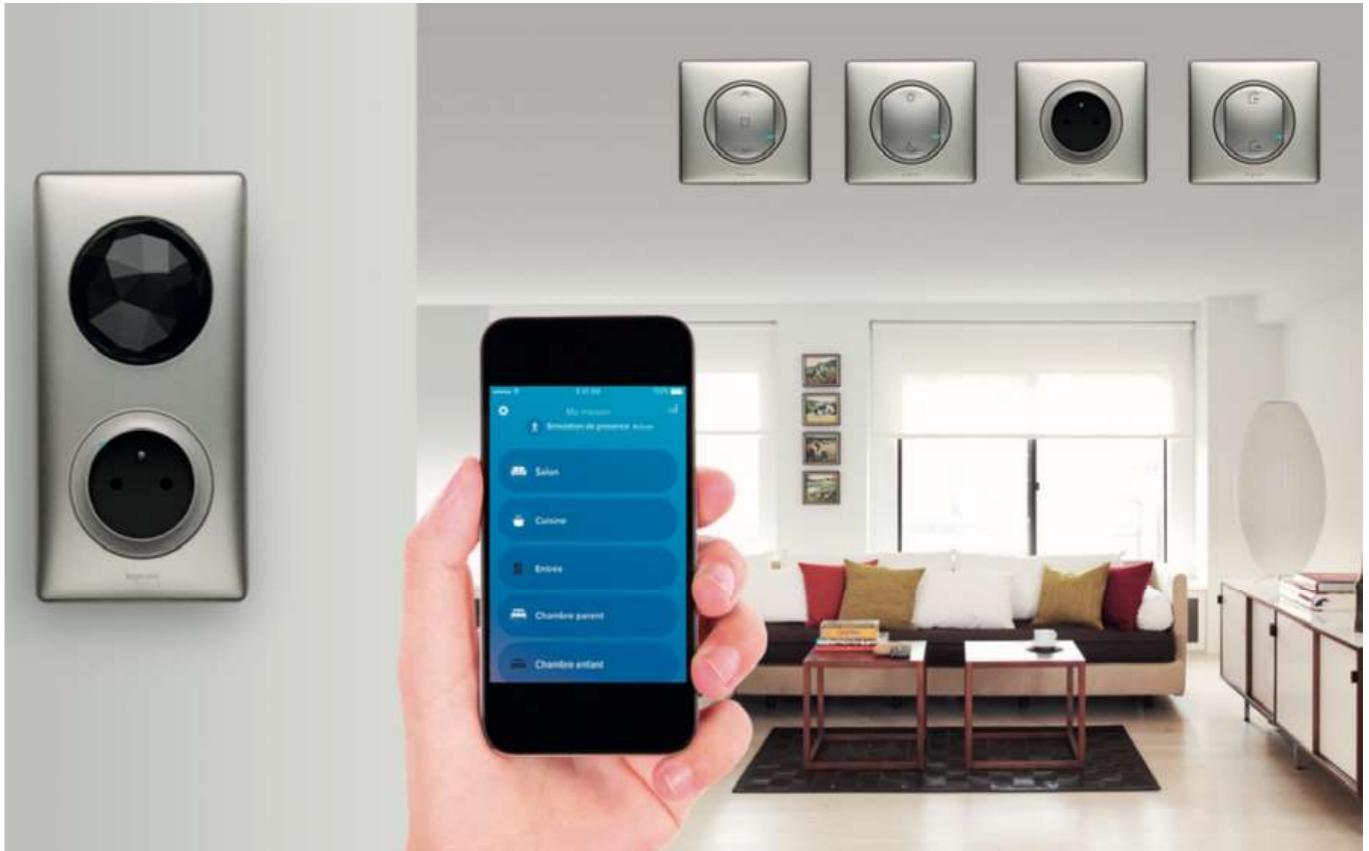
En effet, l'agencement et l'aménagement proposés aux clients nécessitent de réduire la largeur d'une porte (accès chambre 3), ne permettant pas ainsi le passage en fauteuil. L'aménagement de la cuisine avec la création d'un meuble sur mesure séparant la partie cuisine de la partie salon induira le non respect de la norme PMR des 1,50 m de passage entre les équipements pour circuler.

Dans la salle de bain, la création d'une séparation (type claustra) aura pour conséquence de ne plus répondre à la norme PMR d'une salle de bain.

Equipement de base en domotique

Chaque appartement est équipé de l'**application DOMOCONSO** pour le suivi et l'affichage des consommations d'eau et d'énergies (chauffage, ECS, eau froide, électricité dont les prises), accessibles sur Smartphone.

Aussi, tous les logements de la tour Hypérion sont connectés avec la **technologie Netatmo de chez LEGRAND** compatible avec les principaux assistants vocaux, permettant de contrôler à distance le chauffage, l'interphonie, les prises et les interrupteurs.



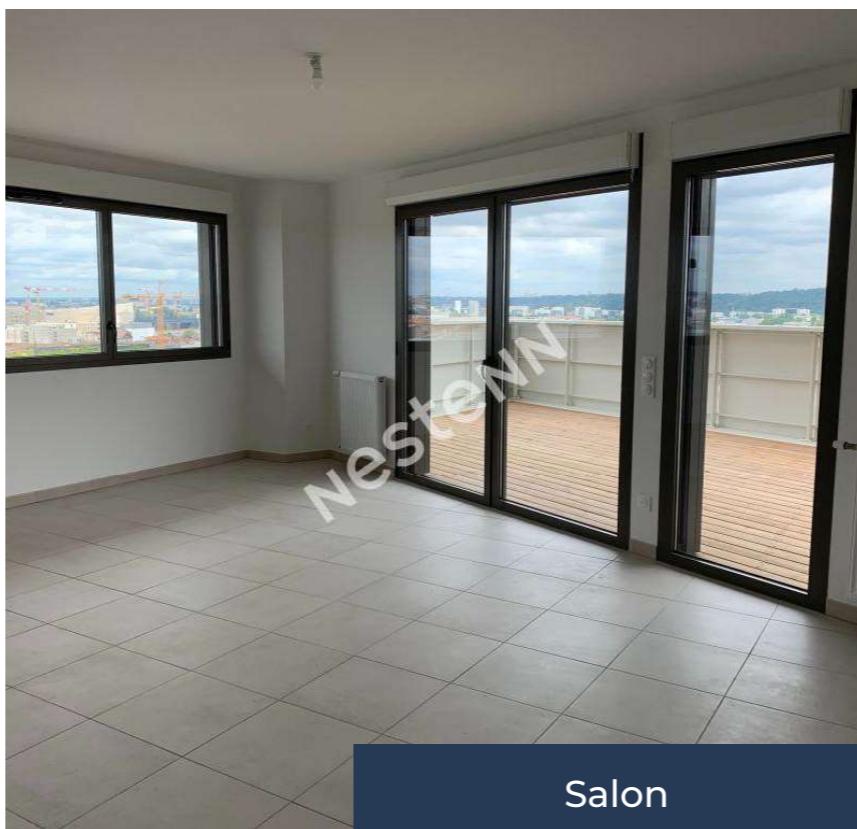
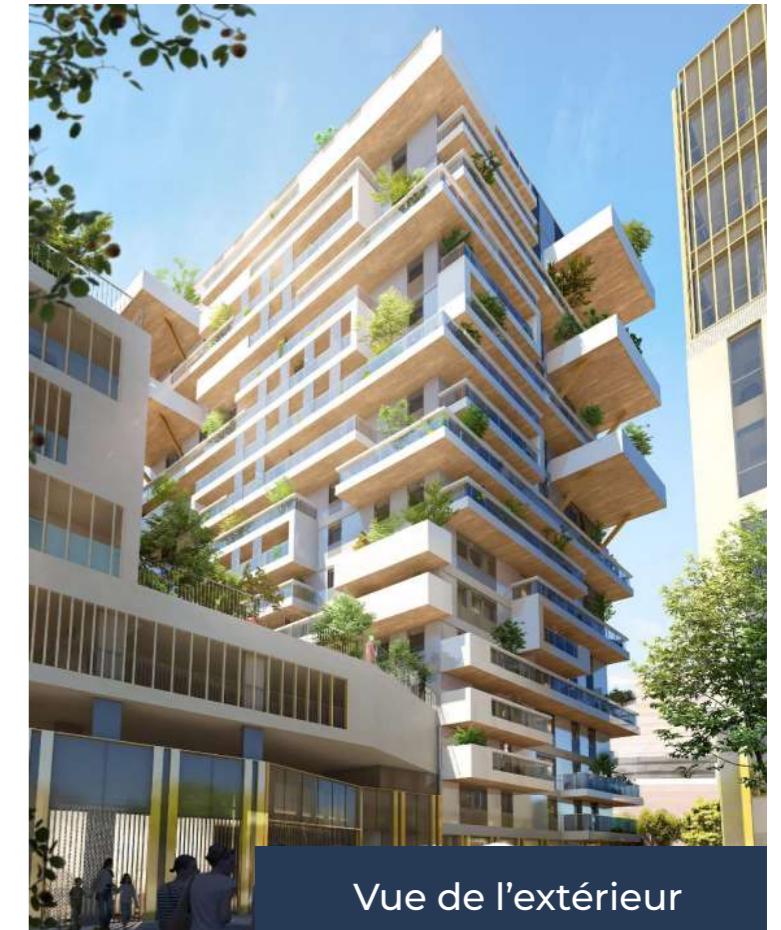
Intérêts de la domotique pour M. et Mme Nakh

Des solutions domotiques peuvent être adoptées en fonction des besoins spécifiques des clients, telles que :

- Eclairage intelligent avec des ampoules connectées (par exemple ampoules Philips Hue) et des interrupteurs intelligents permettant le contrôle à distance.
- Thermostats intelligents. Les clients étant déjà équipés avec Netatmo. Ces thermostats apprennent les habitudes des occupants et ajustent automatiquement la température pour optimiser le confort et les économies d'énergie.
- Sécurité connectée avec des caméras de surveillance qui permettent de surveiller l'appartement à distance, des serrures intelligentes qui permettent de verrouiller et déverrouiller la porte à distance et des détecteurs de fumée connectés qui alertent en cas de danger.
- Appareils électroménagers connectés qui peuvent être contrôlés à distance et envoyer des notifications en cas de problème.
- Stores et volets connectés qui peuvent être programmés pour s'ouvrir et se fermer automatiquement en fonction de l'heure de la journée ou de la luminosité.
- Enceintes connectées pour diffuser de la musique dans différentes pièces de l'appartement.
- Solutions pour la gestion de l'énergie .Les clients étant déjà équipés pour contrôler à distance l'alimentation des appareils électriques et mesurer leur consommation d'énergie.

REPORTAGE PHOTOS

de l'existant



CONCEPT ARCHITECTURAL

La magie des contrastes



point de départ

Le contraste frappant entre le ciel étoilé lumineux, symbole d'infini, de rêve et de mystère et la silhouette sombre et dense des arbres de la forêt en premier plan, symbole de l'ancrage à la terre.

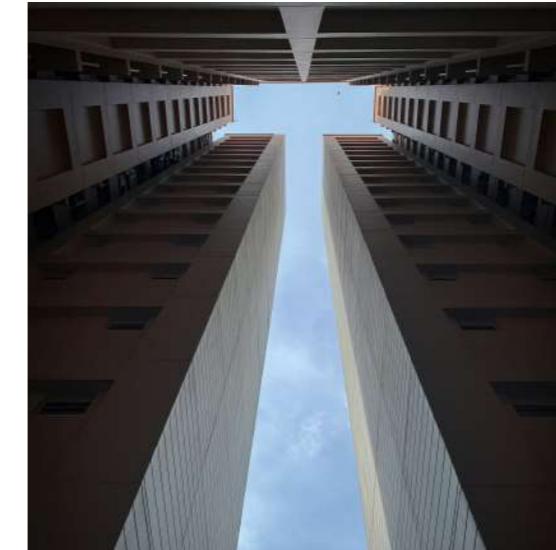
immensité
infini
espace

limite
intimité
séparation

densité
compact
stabilité

verticalité
linéarité
élancé

ouvertures
ajours
légèreté



note d'intention

L'espace doit devenir le reflet du contraste entre le mystère de l'infini et la réalité de la terre.

Ce contraste peut être traduit architecturalement par une juxtaposition de volumes et de formes.

On associera ainsi des **espaces ouverts**, symboles de l'immensité du ciel à des **espaces plus intimes**, symboles des éléments présents sur la terre.

Il sera aussi nécessaire de combiner des **formes assez basses et près du sol** reflétant la sensation d'horizontalité du ciel et des **formes plus linéaires et élancées**, symboles des arbres verticaux de la forêt.

Le sentiment de légèreté et de clarté que procure le ciel étoilé sera représenté par de **petites ouvertures et structures ajourées** alors que la sensation de densité que nous évoque la forêt sera représentée par des **éléments plus massifs et compacts**.

Des espaces ouverts associés à des espaces plus in-

times, des volumes horizontaux associés à des formes élancées et des ajours associés à des éléments compacts permettront de représenter le contraste bien marqué entre la silhouette sombre et dense, symbole de l'ancrage à la terre et le ciel étoilé lumineux symbole de l'infini, de rêve et de mystère.

En matière de décoration, il faudra créer des espaces qui captivent l'oeil en utilisant des matériaux contrastés, en associant des couleurs chaudes à des couleurs plus froides, en mélangeant de l'uni à des motifs imprimés...

Avec l'utilisation d'éléments opposés, la magie opéra à coup sûr comme dans les récits enchanteurs des contes des Mille et une nuits !

LEGENDE

GENERALE

	Mur porteur
	Cloison CLT (Cross Laminated Timber)
	Cloison

F	Fenêtre
PF	Porte fenêtre
CVF	Châssis vitré fixe
PVF	Panneau vitré fixe
VR	Volets roulants
GC	Garde corps

CONDUITES

	Eaux usées
	Eaux vannes

LL	Lave linge
R	Réfrigérateur
LV	Lave vaisselle
PL	Placard

SOLS

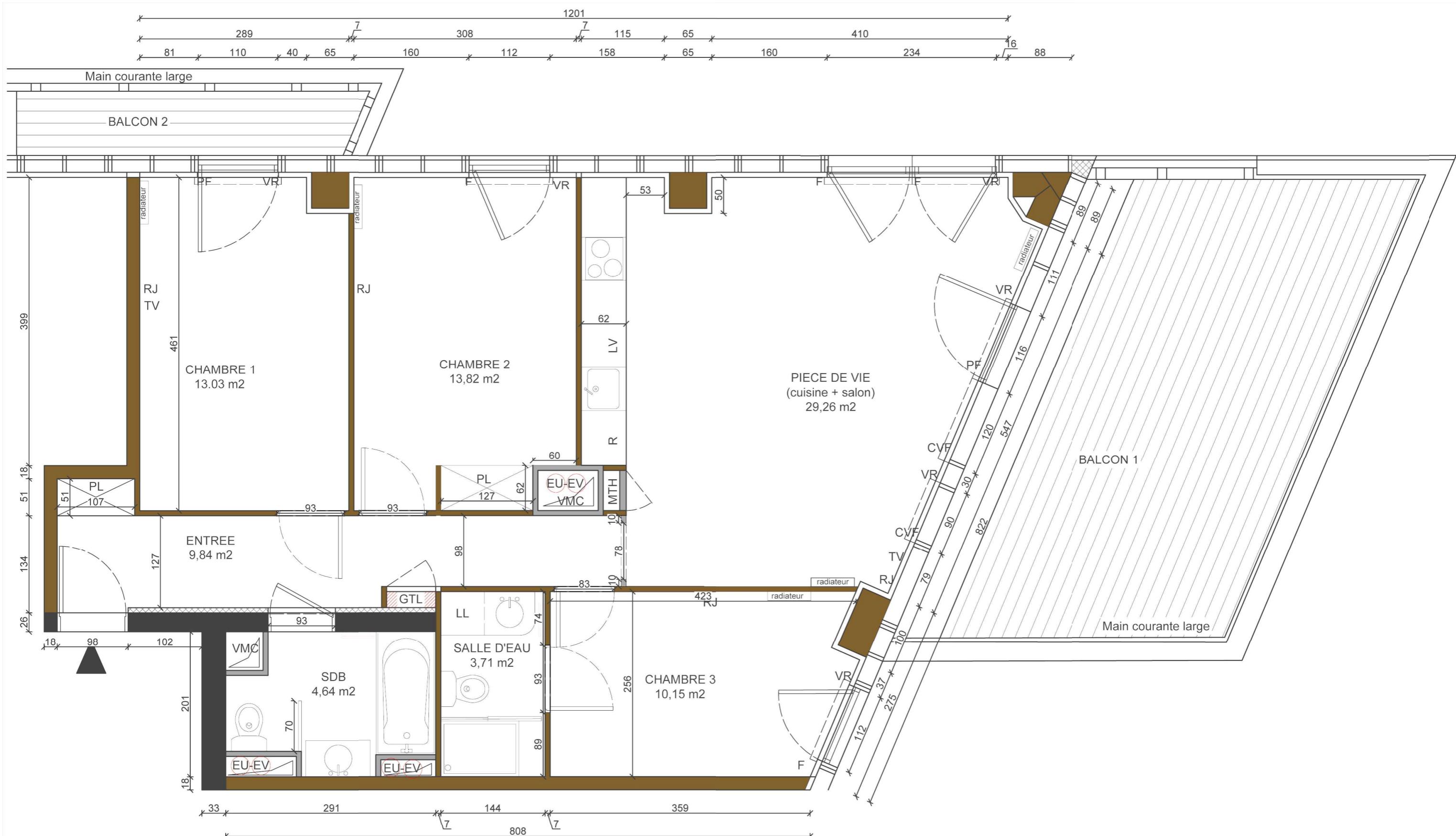
	Parquet
	Béton ciré

GTL	Tableau électrique
TV	Prise télé
RJ	Prise télécom
HSP	Hauteur sous plafond
VMC	Ventilation
MTH	Vannes d'arrêt hydraulique

Cette légende est valable pour tous les plans techniques : plan de l'existant, plan d'agencement, plan d'aménagement et plan d'électricité.

Cependant, le plan d'électricité fera l'objet d'une légende complémentaire relative à tous les éléments spécifiques à l'électricité.

PLAN DE L'EXISTANT

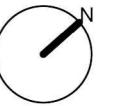


SHAB

Surface habitable : 84,5 m²
 Surface annexe : 33,4 m²

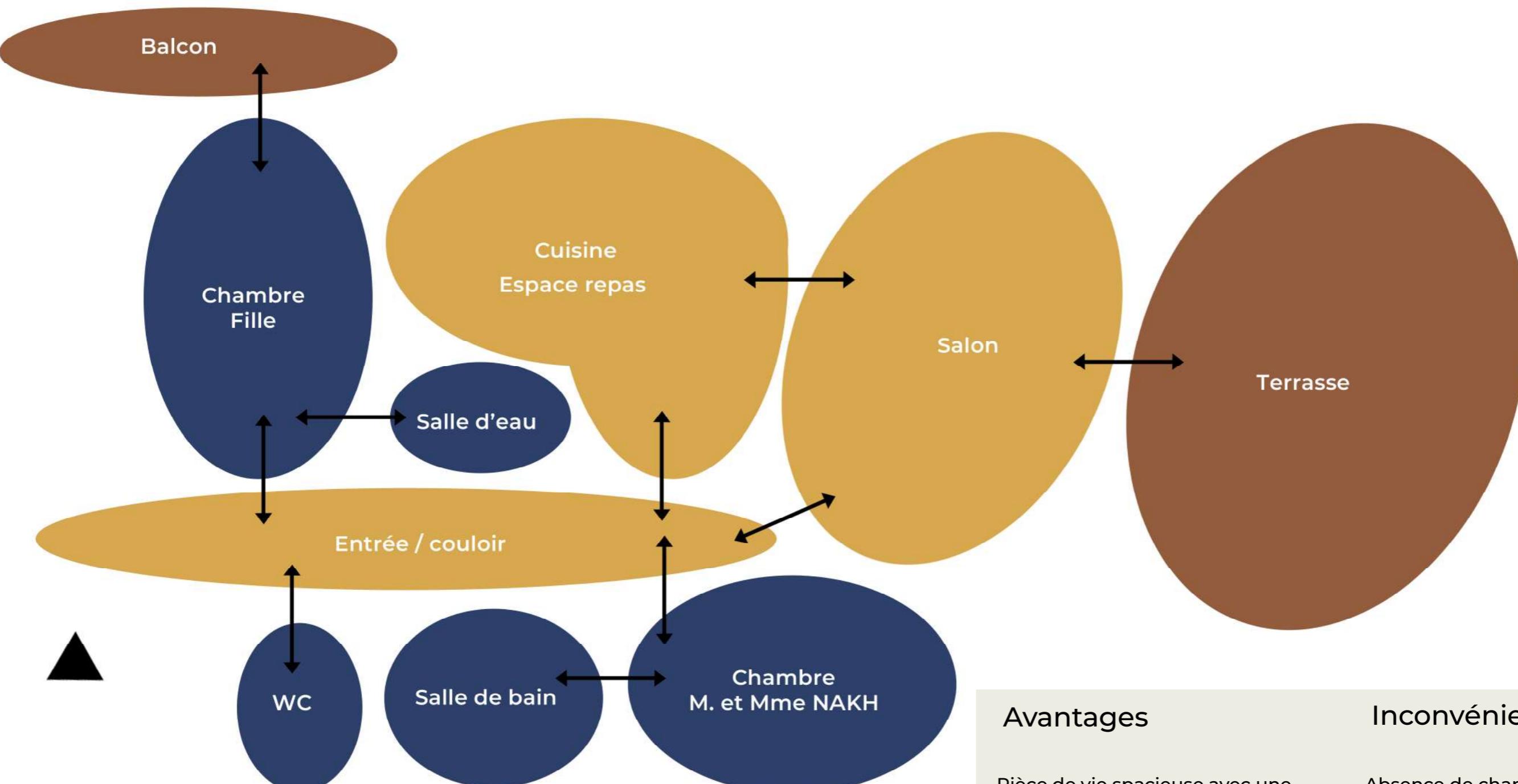
Nathalie Colin
DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

Plan :	AGENCEMENT	Date :
Echelle :	Format :	Phase :
1:50	A3	APD
Maître d'ouvrage :	Indice :	
M. et Mme NAKH	-	
Adresse :	74 rue Carle Vernet - 33800 Bordeaux	

 Les côtes sont données à titre indicatif et devront être vérifiées par les entreprises avant toute exécution pour réalisation.

ZONINGS

Option 1



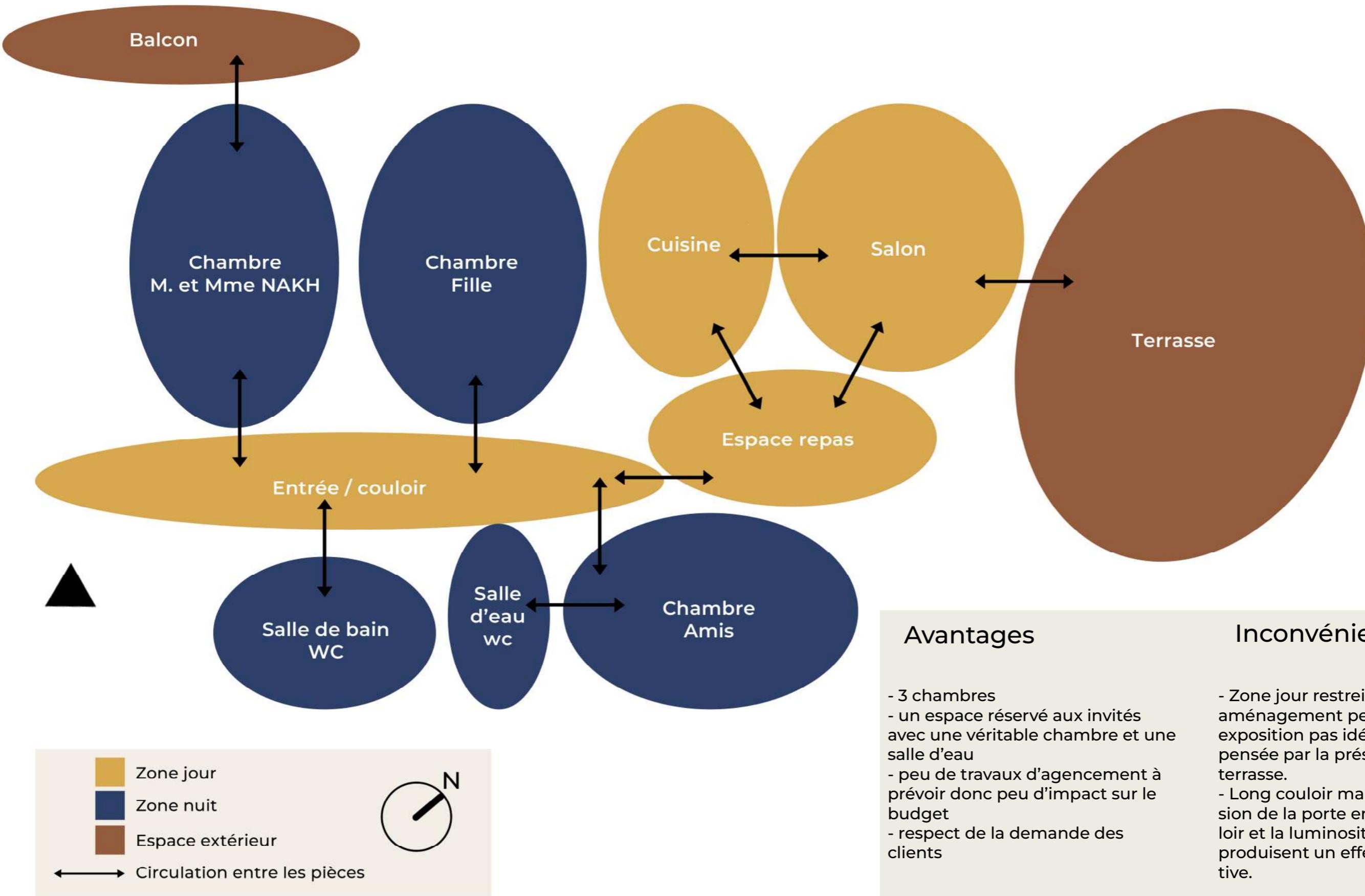
Avantages

- Pièce de vie spacieuse avec une grande cuisine ouverte sur le salon
- WC séparés
- Chaque chambre possède sa propre salle d'eau ou salle de bain

Inconvénients

- Absence de chambre d'amis impliquant la nécessité pour les amis de dormir dans le salon et de ne pas pouvoir bénéficier d'un espace d'intimité demandé par les clients.
- Travaux d'agencement à prévoir
- Coût des travaux important

Option 2 (Zoning retenu)



Dans l'**option 1**, la zone jour est plus grande et a forcément un impact sur la zone nuit. Avec cette configuration, il n'est plus possible d'avoir 3 chambres. Les clients ayant clairement demandé un espace d'intimité pour les invités réguliers, cette option ne permet donc pas de répondre à leur demande.

D'autre part, cette option implique de gros travaux, notamment de plomberie qui grèveront le budget.

Dans l'**option 2 (zoning retenu)**, l'emplacement des pièces est identique au plan de l'existant car la répartition initiale est cohérente et permet de répondre à tous les souhaits d'aménagement des clients, soit :

- une cuisine ouverte et une salle à manger pour 6 personnes
- une salle de bain avec baignoire et une salle d'eau avec douche
- un espace d'intimité pour les invités réguliers.

L'autre avantage indéniable de cette option est le moindre coût des travaux d'agencement qui permettra de consacrer une grosse partie du budget pour l'aménagement et la décoration.

L'avantage du zoning retenu est de pouvoir bénéficier de 3 véritables chambres.

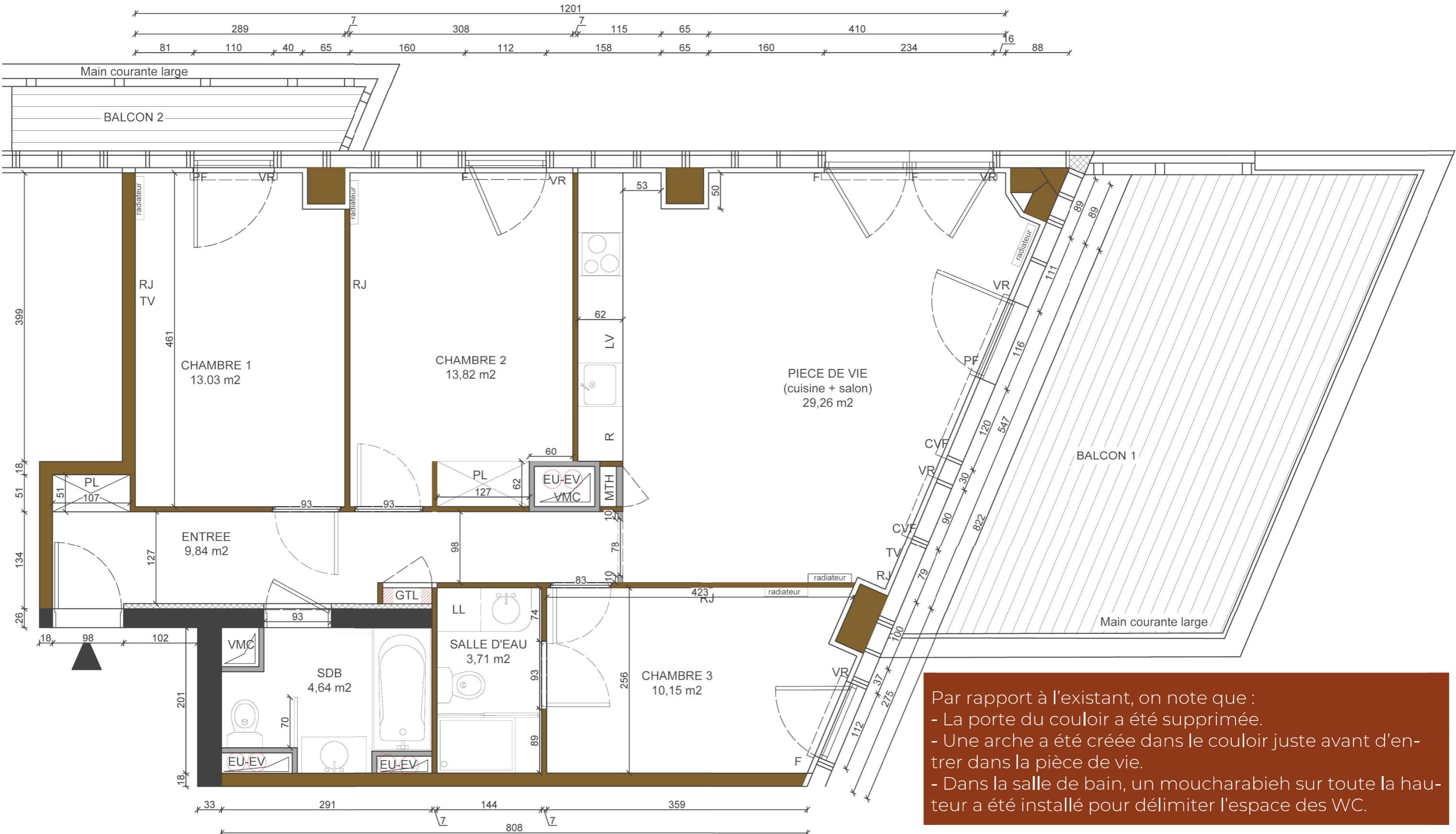
La plus grande des chambres sera attribuée à la fille des clients afin de pouvoir y créer un espace bureau. La salle de bain sera partagée par les parents et la fille qui disposeront des chambres qui lui font face.

La troisième chambre, consacrée aux amis pourra faire office de salle de yoga pour le client lorsqu'elle ne sera pas occupée par les invités. Cette chambre avec sa salle d'eau et WC répondra parfaitement au besoin d'intimité des invités.

La pièce de vie bénéficiera de la lumière naturelle du fait des baies vitrées et sera optimisé afin que cet espace soit fonctionnel et convivial.

Répondant au concept architectural énoncé précédemment, ce zoning permet d'accocier des espaces ouverts et des espaces plus intimes.

PLAN D'AGENCEMENT



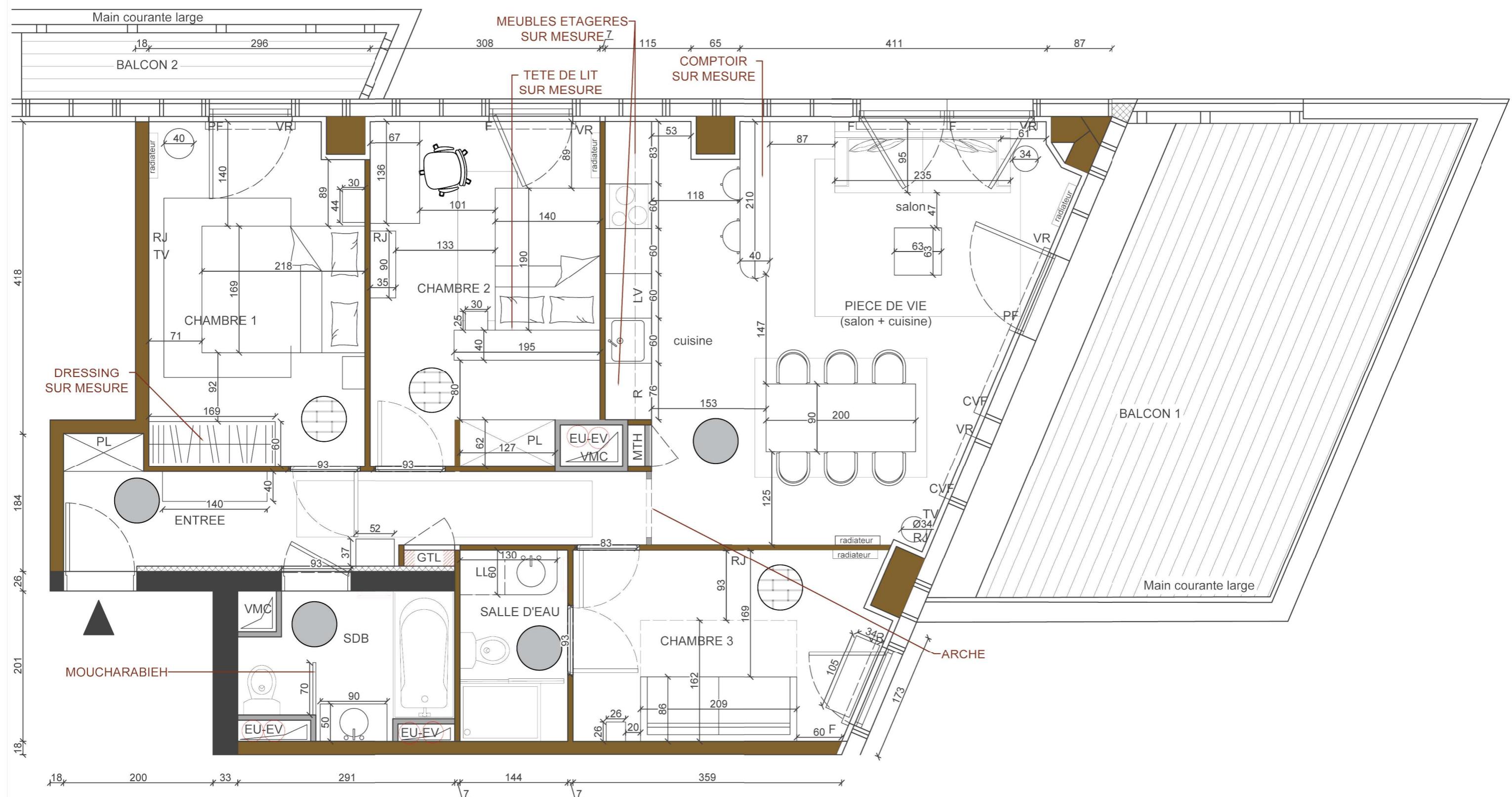
SHAB

Surface habitable : 84,5 m²

Surface annexe : 33,4 m²



PLAN D'AMÉNAGEMENT



 Nathalie Colin DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR	Plan :	AMENAGEMENT	Date :	15/03/2025	 Les côtes sont données à titre indicatif et devront être vérifiées par les entreprises avant toute exécution pour réalisation.
	Echelle :	Format :	Phase :	15/03/2025	
	1:50	A3	APD		
	Maître d'ouvrage :	M. et Mme NAKH	Indice :	-	
	Adresse :	74 rue Carle Vernet - 33800 Bordeaux			

rappel du concept architectural

A l'examen du plan d'aménagement, il apparaît que les éléments clés du concept architectural ont bien été intégrés :

«Des espaces ouverts associés à des espaces plus intimes»

Le plan révèle un espace fluide et décloisonné qui englobe l'entrée, le couloir, la salle à manger, la cuisine et le salon. La lumière naturelle, abondante grâce aux fenêtres et baies vitrées du séjour, se diffuse aisément, renforçant ainsi la sensation d'espace et de continuité.

En revanche, les espaces nuit sont bien délimités par des cloisons, préservant ainsi l'intimité nécessaire.

«Des volumes horizontaux associés à des formes élancées»

L'effet de volume horizontal est marqué par la présence d'éléments bas, créant une sensation d'ancrage et de stabilité.

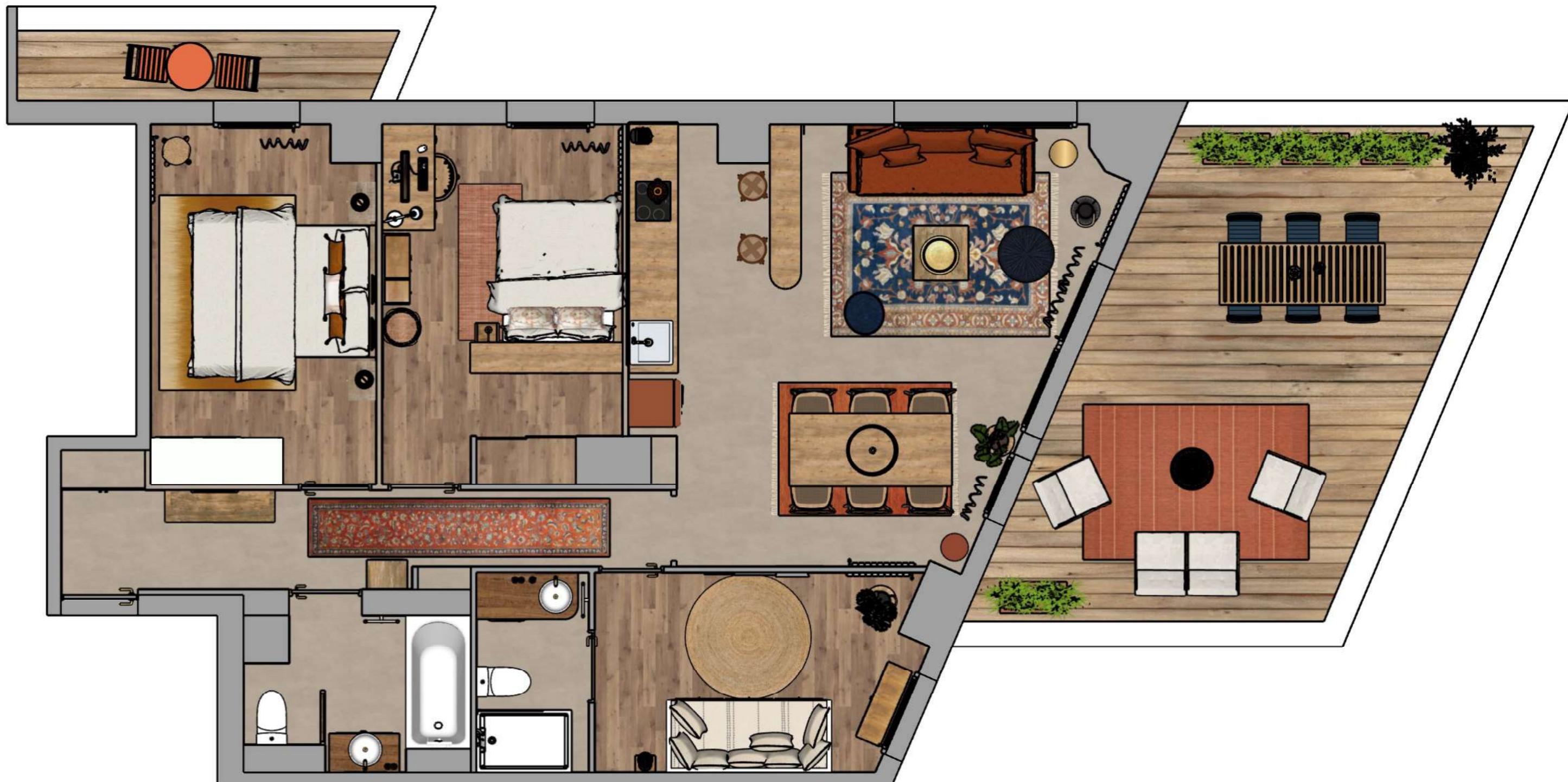
Cet effet est équilibré par des structures verticales et linéaires, telles que des tabourets hauts et des meubles s'étendant sur toute la hauteur, ajoutant une dimension élancée et dynamique à l'espace.

Des ajours associés à des éléments compacts»

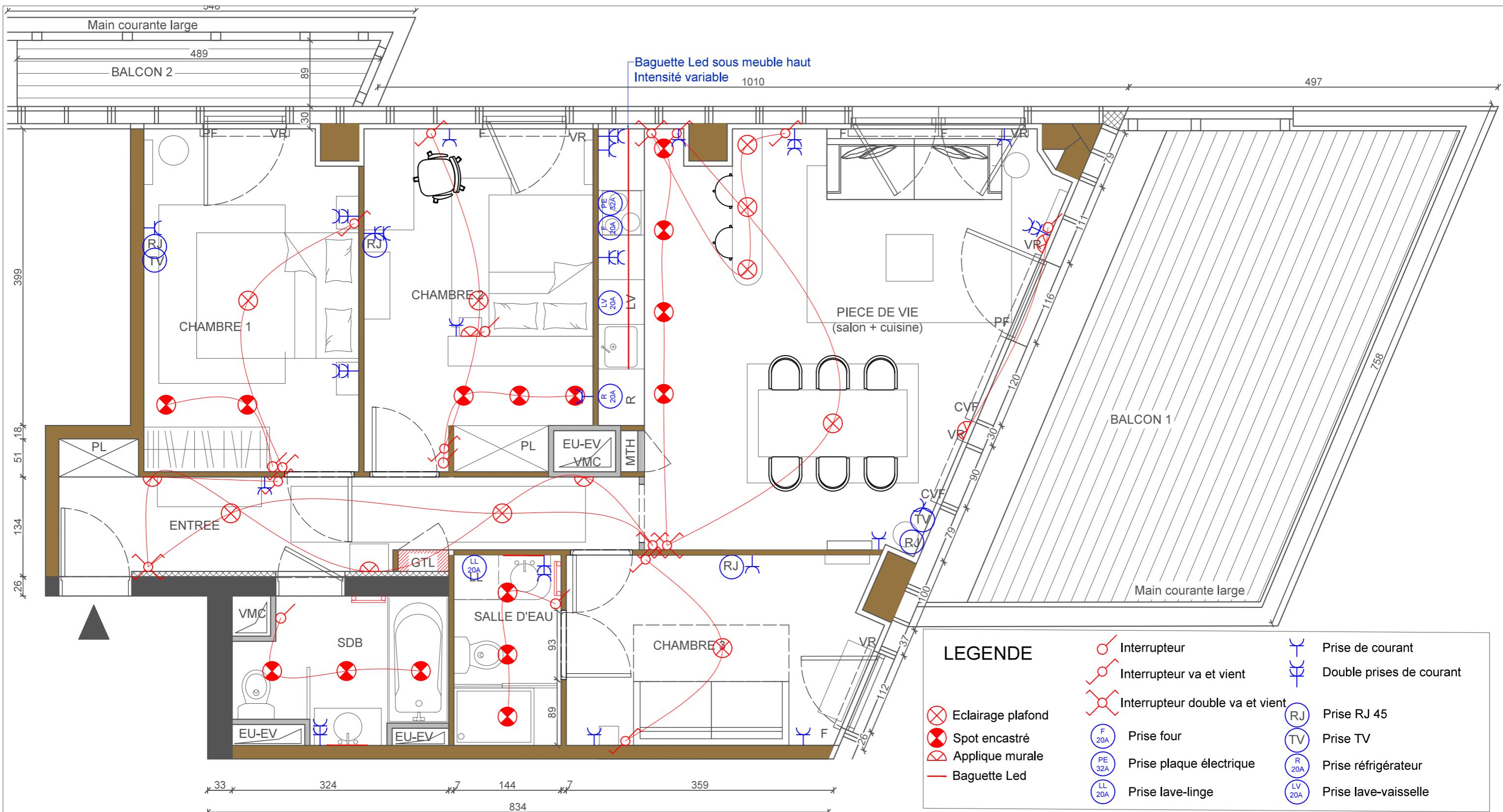
L'aménagement intègre des éléments légers et aérés, comme des étagères ouvertes, un comptoir mange-debout épuré, et une cloison ajourée de style moucharabieh dans la salle de bain, apportant une touche de légèreté et de transparence.

Ces éléments contrastent avec des structures plus compactes et robustes, telles que des meubles massifs, qui ancrent solidement l'espace et lui confèrent une sensation de stabilité.

PLAN D'AMÉNAGEMENT mis en couleurs



PLAN D'ÉLECTRICITÉ



PLAN D'ÉLECTRICITÉ

focus salle de bain

Les installations électriques de la salle de bain reposent sur la norme NF C-15 100.

Pour assurer la sécurité des personnes, on se base sur **3 volumes** qui correspondent à des niveaux d'exposition différents.



Volume 0

Il correspond à la zone directe de réception de l'eau (baignoire ou douche) sans oublier l'espace caché situé en dessous du receveur. Seuls les appareils de classe III peuvent s'y trouver avec un indice de protection IPX7 (le plus élevé).

Volume 1

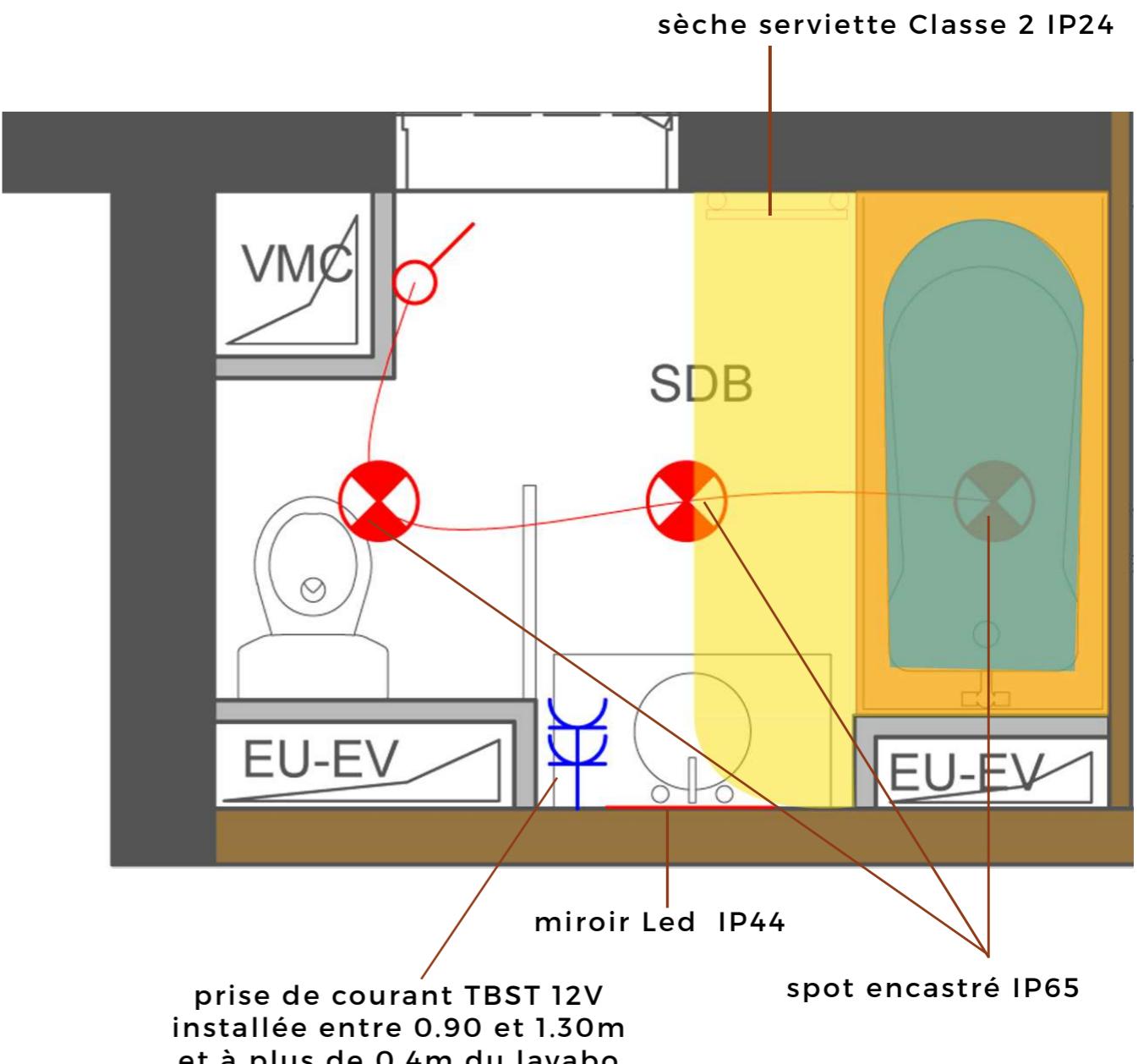
Il intègre le **volume 0** et commence au sol pour monter à 2,25 m de hauteur. Il est possible d'y placer des appareils de classe III avec un indice de protection IPX5. On y tolère un éclairage basse tension de sécurité 12V alternatif.

Volume 2

Il s'agit d'une **zone de sécurité de 60 cm** autour du receveur ou de la baignoire **après le volume 1**. On peut y trouver des appareils de classe II et III avec un indice de protection IPX4. On y tolère un éclairage basse tension de sécurité 12V alternatif.

Hors volume

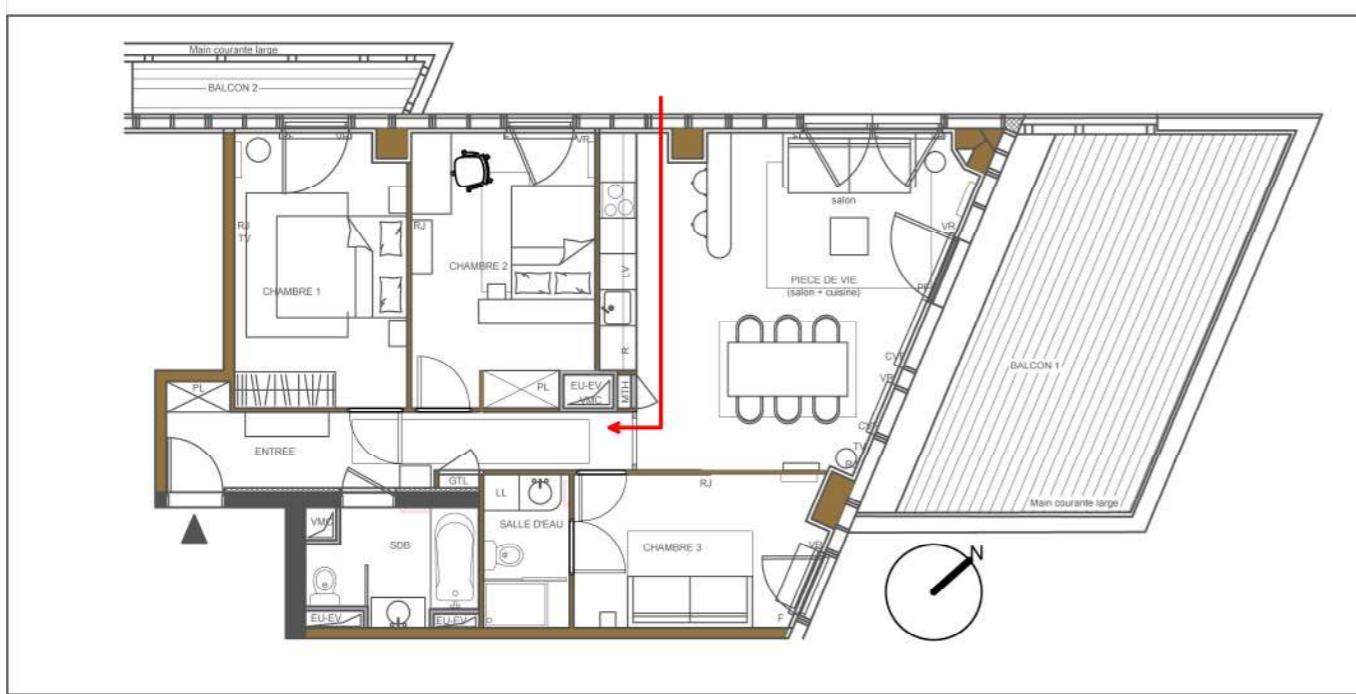
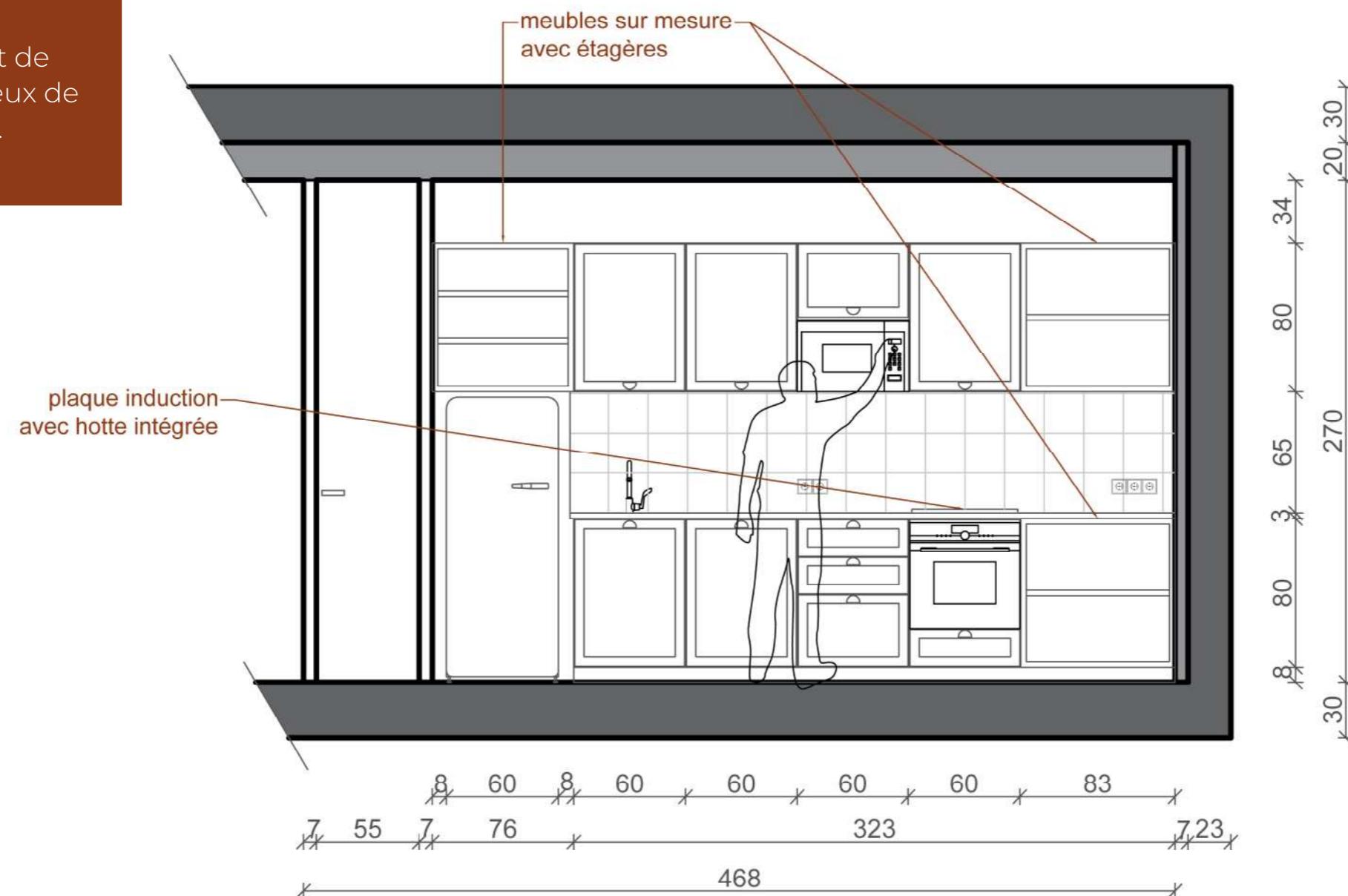
Tout le reste de la salle de bain est considéré comme «hors volume». Les restrictions disparaissent dans ce volume et il est possible d'y poser n'importe quel type d'élément électrique autorisé.



ÉLÉVATION

cuisine

Compte tenu de l'aménagement de l'appartement, il m'a paru judicieux de proposer l'élévation de la cuisine.



Nathalie Colin
DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

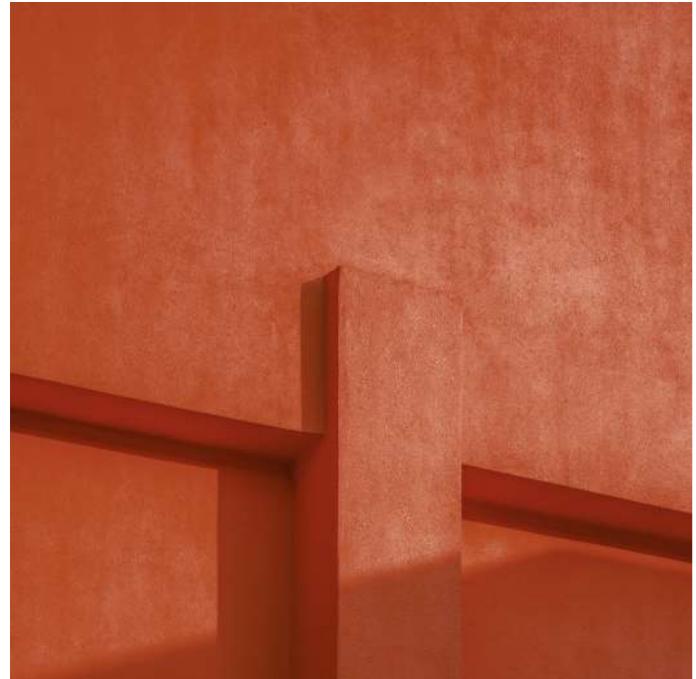
Plan :	COUPE AA'	Date :	24/03/2025
Echelle :	Format :	Phase :	APD
1:30	A3		
Maître d'ouvrage :	Indice :		
M. et Mme NAKH			-
Adresse :	74 rue Carle Vernet - 33800 Bordeaux		

Les côtes sont données à titre indicatif et devront être vérifiées par les entreprises avant toute exécution pour réalisation.

CONCEPT DÉCORATIF

Les Mille et un contrastes

utiliser des éléments opposés
pour créer un effet visuellement magique



mat / brillant



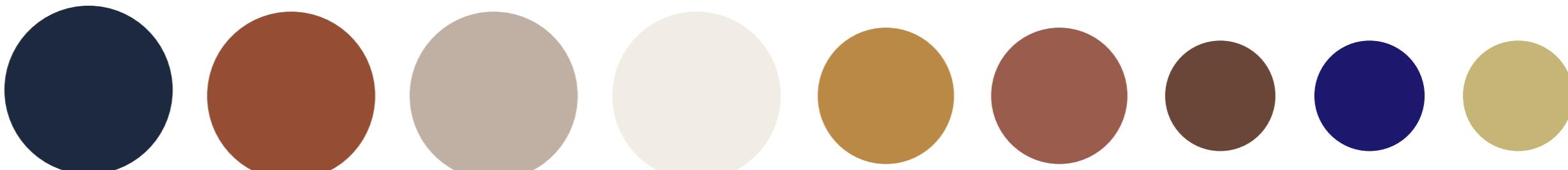
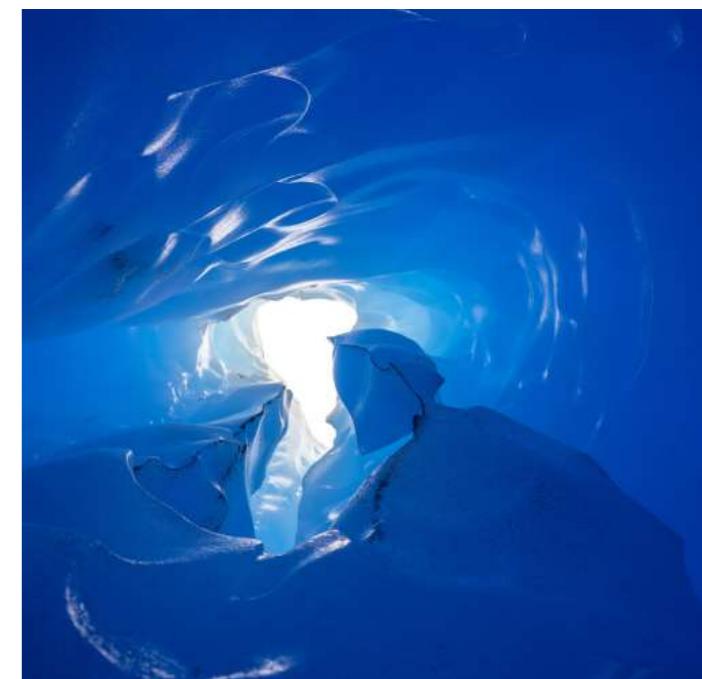
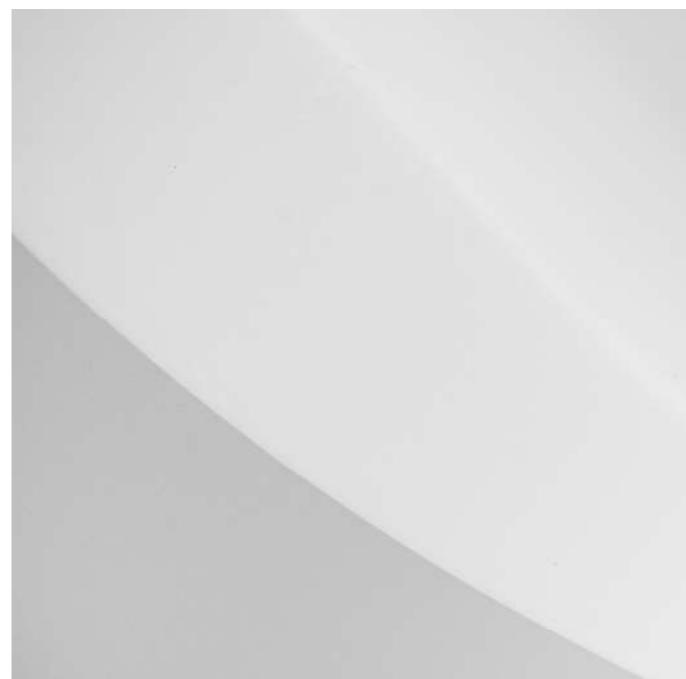
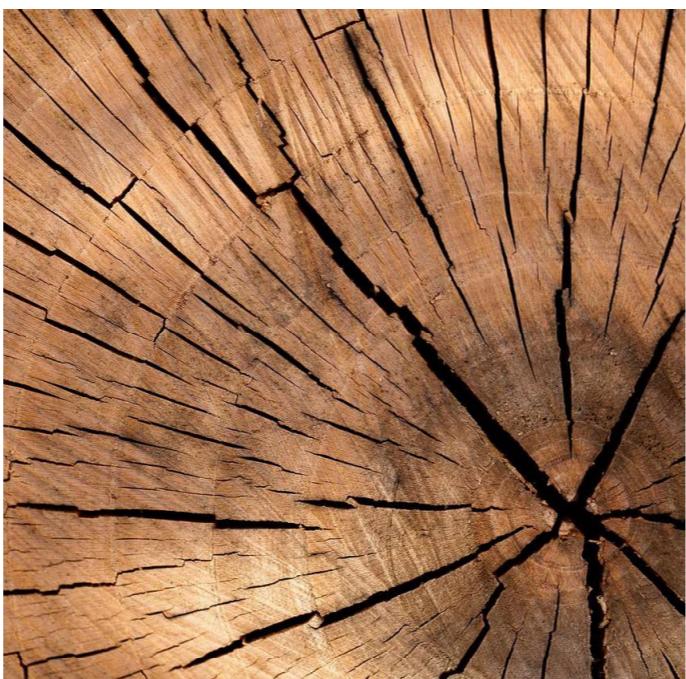
doux / rugueux



imprimés / uni



chaud / froid



note d'intention

Le concept décoratif de M. et Mme Nakh s'inspire du recueil des contes populaires d'origine persane, indienne et arabe : «Les Mille et une nuits».

Afin de créer un effet visuellement captivant et magique, tout comme le concept architectural, nous utiliserons «Mille et un» contrastes.

Plus précisément, les **couleurs** sont assez présentes et rappellent celles de l'Orient : des couleurs chaudes telles que le brun orangé, le terracotta et l'ocre associées à des couleurs froides telles le bleu nuit, mais aussi des teintes naturelles et neutres pour le côté bohème souhaité par les clients : du blanc et du beige. Quelques touches de vert sont apportées par les végétaux.

Les **matériaux** sont naturels avec une connotation bohème mais notons bien que le contraste est toujours présent. En effet, le côté mat et brut du béton au sol contraste avec les

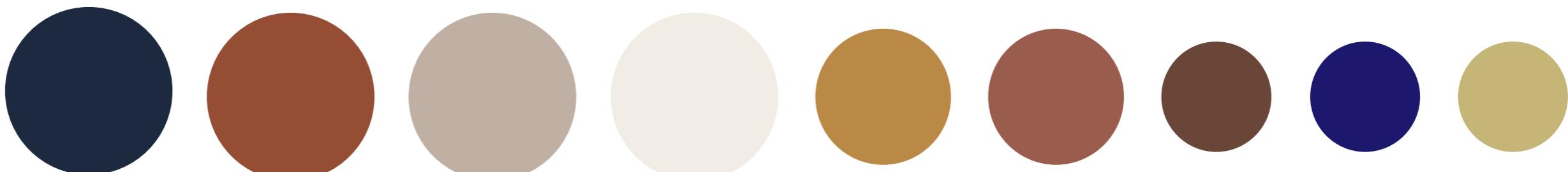
touches de brillance apportées par le laiton de certains éléments. La combinaison de matériaux aux finitions mates et brillantes va ainsi créer des reflets de jeux et lumières.

Le côté rugueux du bois très présent au niveau du mobilier, et d'autres matériaux tels le cannage, l'osier... s'oppose avec harmonie à la douceur de la laine des tapis, du velours et du lin des divers éléments textiles.

Le mélange de meubles et objets aux **formes** arrondies avec des éléments aux lignes droites et angulaires peut aussi par le contraste stimuler la vue.

Les **motifs**, quant à eux se veulent orientaux et bohèmes : ethniques, floraux et arabesques. Mais, ces motifs s'opposent à des surfaces unies pour ajouter de l'intérêt visuel.

Des espaces qui captivent l'oeil pour un style unique et magique, voilà le résultat des «**Mille et un**» contrastes !



CROQUIS DE PERSPECTIVE

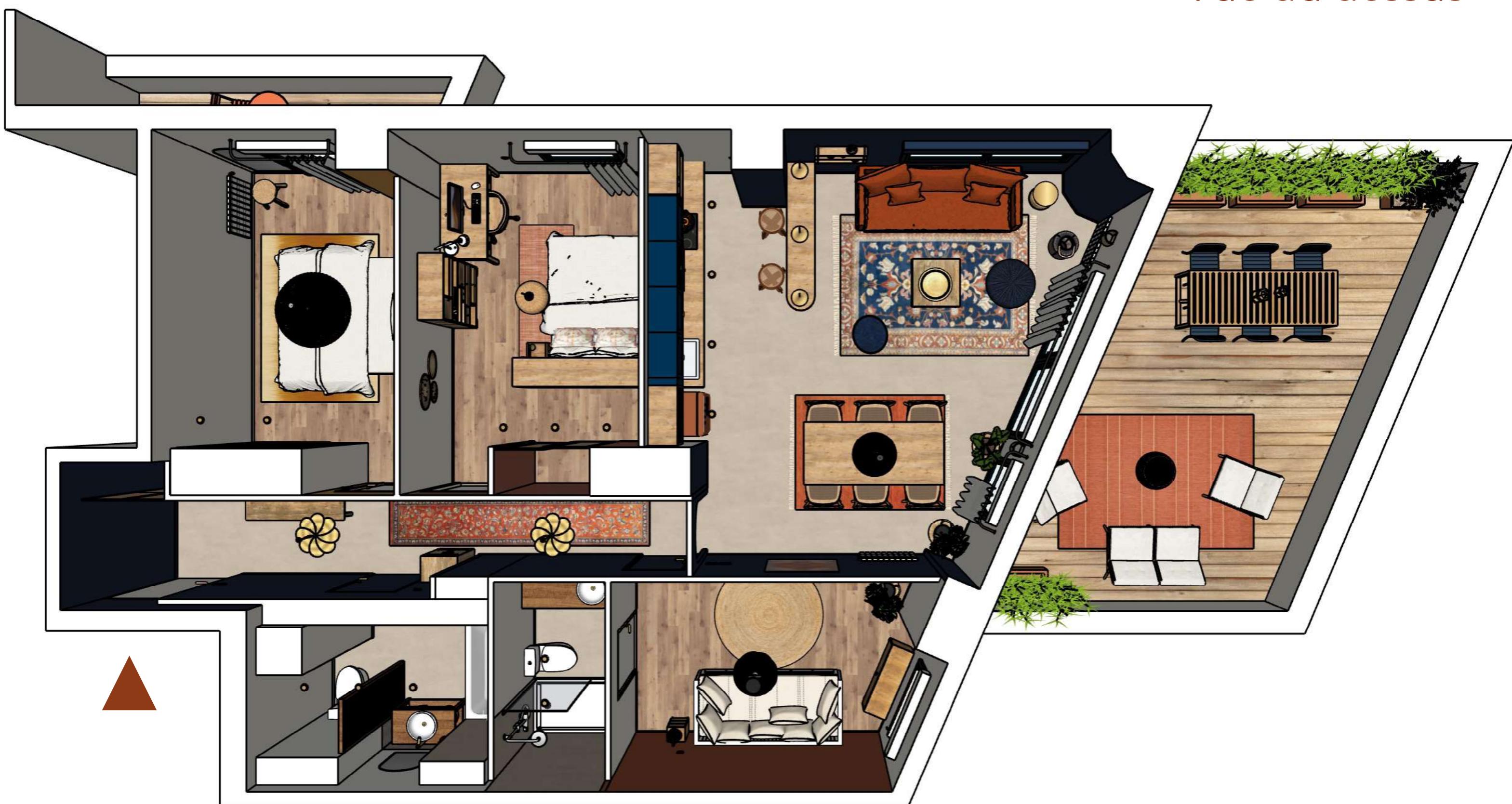
Cuisine

Croquis réalisé à la main avec mise en couleurs aux feutres Promarker



VUE 3D GLOBALE DU PROJET

Vue du dessus



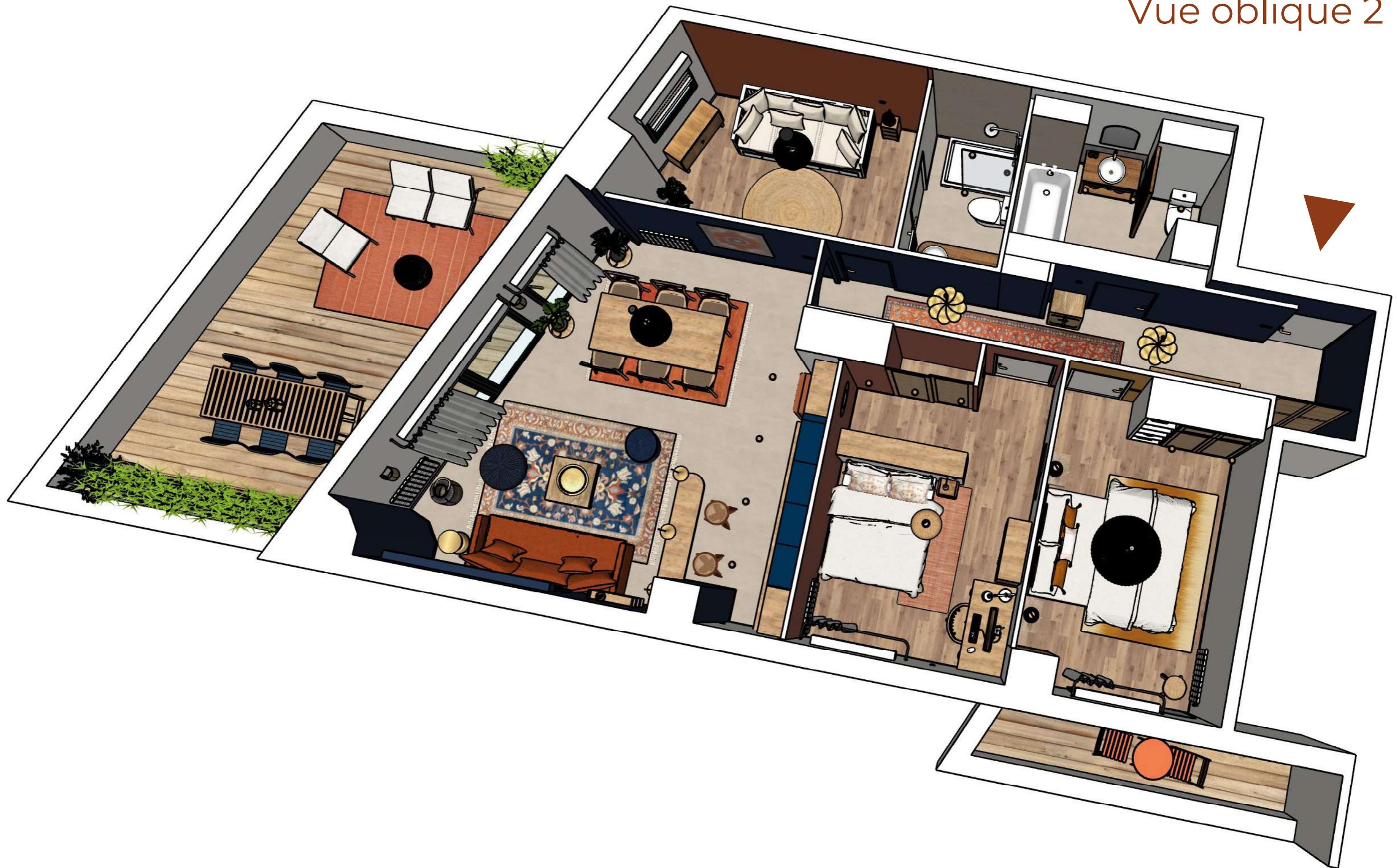
VUE 3D GLOBALE DU PROJET

Vue oblique 1



VUE 3D GLOBALE DU PROJET

Vue oblique 2





Vue depuis la porte d'entrée



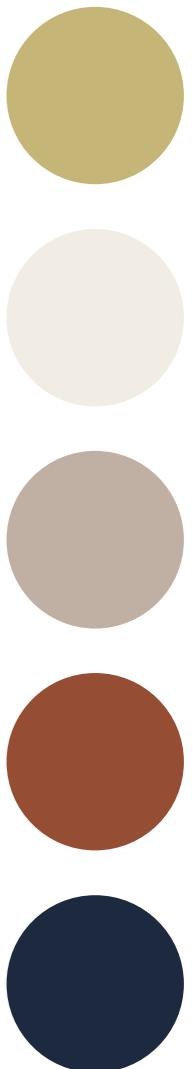
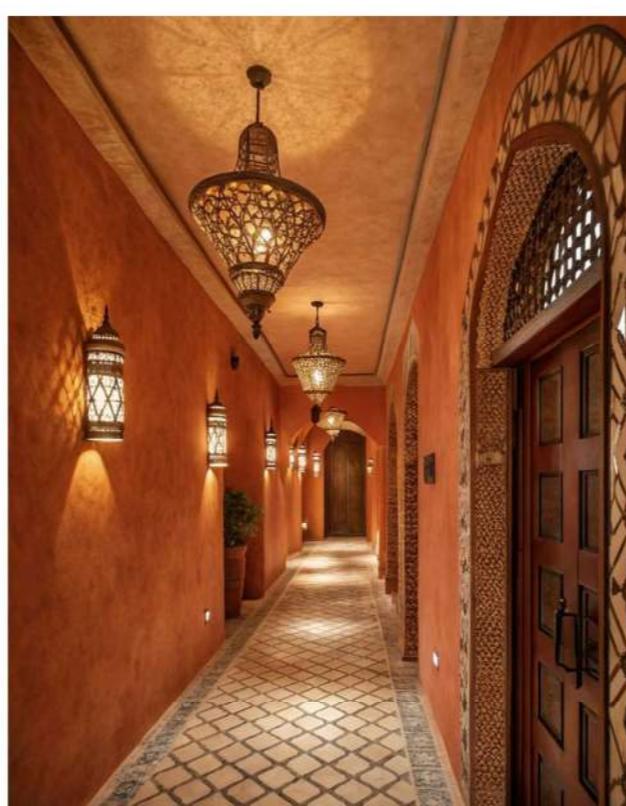
Vue depuis le salon

Dès que l'on entre dans l'appartement, les contrastes du concept décoratif sautent aux yeux : la teinte « bleu nuit » omniprésente, les luminaires dorés, le mobilier en bois brut authentique, le sol en béton ciré, ainsi qu'un tapis orangé lumineux et tout en douceur. L'arche située au fond du couloir laisse pénétrer la lumière, atténuant ainsi la sensation d'oppression que pourrait engendrer la couleur sombre des murs.

ENTRÉE

Moodboard

Arche dans le couloir
Tapis et miroir orientaux
Prédominance du bleu nuit
Mobilier en bois authentique





- 1 Portes de placard bois et cannage sur mesure - ARTISAN MENUISIER 2 Miroir Laviena - 101x60 cm - WESTWING 3 Console bois recyclé Sumiko - L140 x P40 x H75 cm - AMPM 4 Bonnetière katni (meuble authentique indien) - L52 x P37 x H105 cm - ORPAI STUDIO 5 Tapis Kaschmar - 396X75 cm - NAIN TRADING 6 Suspension Cosmos - ø30 - CARAVANE



1 Peinture R829 Le Firmament - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3
Kit béton ciré sur carrelage grande surface - Barbadine Clair - ARCANE MAISON ETANCHE 4 Tapis Kaschmar - 396X75 cm - NAIN TRADING



Dans le prolongement du couloir, on pénètre directement dans l'espace de vie, où l'on retrouve la même ambiance décorative que dans le couloir : un sol en béton ciré, des murs peints en «bleu nuit», des tapis orientaux, du mobilier en bois, un canapé en velours orangé, des luminaires à l'esprit bohème ou oriental, ainsi qu'une touche d'accessoires dorés.



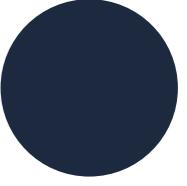
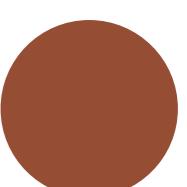
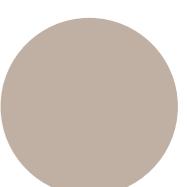
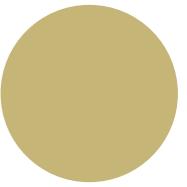
Salon vue de face

Un canapé en velours «rouille», un véritable tapis oriental, un authentique «Bajot» indien servant de table basse, des poufs et des accessoires dorés créent une ambiance accueillante à l'esprit des «Mille et Une Nuits», sans excès.



Focus écran rétractable

Salon chaleureux et convivial
Contraste des teintes bleu nuit et orangé
Canapé en velours orangé
Bajot indien, tapis oriental et touche de doré pour l'ambiance 1001 nuits





- 1 Rideau Epoca - Neige bourdon Havane - 145x300 cm - CARAVANE 2 Canapé 4 places Villabon - Velours Rouille - L235 x P95 x H86 cm - DRAWER 3 Tapis Sarough - Laine filée - 275x211 cm - NAIN TRADING 4 Table basse ancienne Bajot n°42- Bois - 63x63 cm - ORPAÏ STUDIO 5 Tabouret laiton - ø35 H45 - MADAM STOLTZ 6 Etagère murale bois manguier - L64 x P13 x H74 cm - MADAM STOLTZ 7 Pouf Milano - velours bleu nuit - MAISONS DU MONDE 8 Coussins - MAZIR DECORATION 9 Lampe Sultan - L39 x P39 x H59 cm - KARE

Planche Revêtements et Matériaux



- 1 Peinture R829 Le Firmament - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3
Kit béton ciré sur carrelage grande surface - Barbadine Clair - ARCANE MAISON ETANCHE 4 Rideau Epoca - Neige bourdon Havane - 145x300 cm -
CARAVANE 5 Tapis Sarough - Laine filée - 275x211 cm - NAIN TRADING



Dans l'espace cuisine et coin repas, on retrouve la même ambiance que dans le salon : une atmosphère bohème, colorée et contrastée. Les tapis orientaux, disposés au sol ou sur les murs, apportent une touche chaleureuse à la pièce. La circulation y est aisée malgré l'espace relativement réduit.



Coin repas

Une table pouvant accueillir 6 personnes. Du mobilier en bois et de magnifiques tapis orientaux s'intègrent parfaitement à l'ambiance décorative de la pièce de vie.



Cuisine

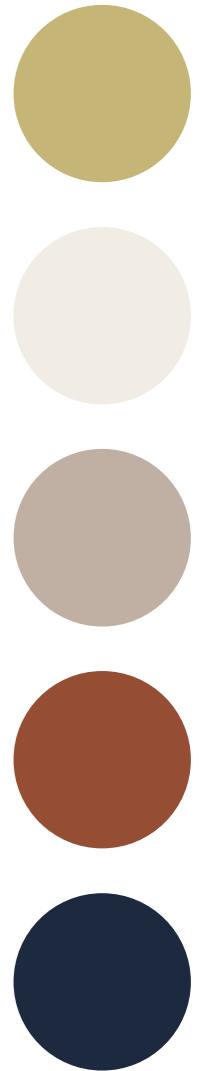
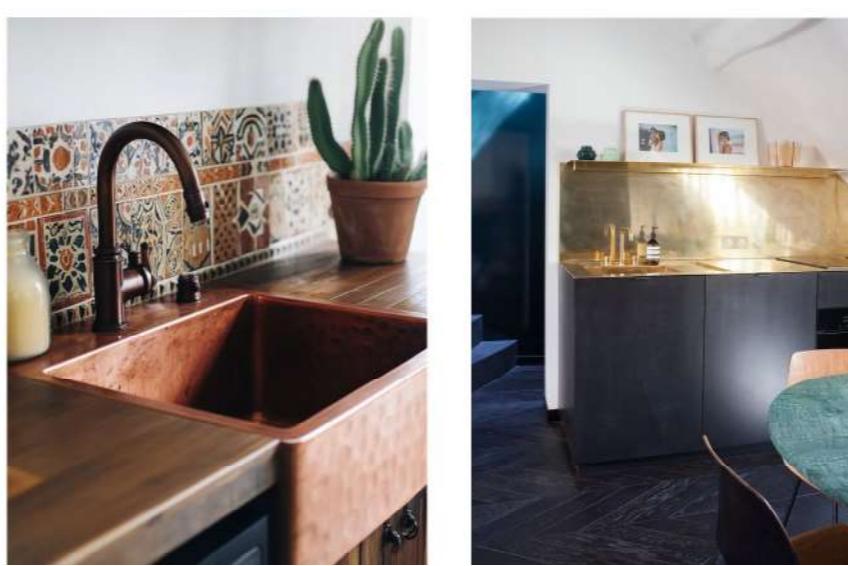
Cet espace est très fonctionnel, offrant une grande capacité de rangement et un comptoir pour les repas rapides.

Le concept décoratif est respecté avec une palette de couleurs cohérente, une crédence en carrelage à motifs, des accents dorés sur la plinthe, les poignées de meubles et les luminaires. Le réfrigérateur de couleur «rouille» apporte une touche de contraste à l'ensemble «bleu nuit».

CUISINE / COIN REPAS

Moodboard

Bleu nuit et bois
Crédence bohème carrelée
Accessoires, plinthe et luminaires en laiton pour la touche de doré
Réfrigérateur rétro et coloré
Mange-debout en bois
Coin repas avec tapis, table et chaises en bois





- 1 Plan de travail en chêne massif - LA FABRIQUE A BOIS 2 Evier sous plan Granit - 46x44 cm - LEROY MERLIN 3 Mitigeur Wave Laiton - PLUM LIVING 4 Bonde Laiton - LEROY MERLIN 5 Façades à cadre Bleu nuit- Poignées Coqui - Plinthe Laiton - PLUM LIVING 6 Réfrigérateur 1 porte Rouille - L60 x P73 x H153 cm - SMEG 7 Mobilier sur mesure en chêne massif- ARTISAN MENUISIER 8 Tabouret de bar DT.W.19 Marron foncé - ø47 H78 9 Table en manguier DECK - L200 x P90 x H78 cm - LA REDOUTE 10 Chaise Humphrey - L49 x P53 x H70 cm - AM.PM 11 Tapis Persan Gabbeh Yalameh- 179x219 cm - NAIN TRADING 12 Suspension Beat Light Led- Laiton- TOM DIXON 13 Suspension Wicker- ø60 H50 - HK LIVING 14 Tapis Ghom Soie - 148x99 cm - NAIN TRADING

CUISINE / COIN REPAS

Mobilier sur mesure

La cuisine étant récente et en très bon état, il a été convenu avec les clients de conserver une grande partie de l'existant.

Seules les façades et poignées ont été remplacées ainsi que le réfrigérateur et la plaque de cuisson (le reste de l'électroménager a été conservé).

Du mobilier sur-mesure de qualité en chêne massif composé de 2 meubles hauts et un meuble bas complètent la cuisine en I. Avec l'ajout d'un mange-debout, on obtient une cuisine fonctionnelle, originale et harmonieuse.

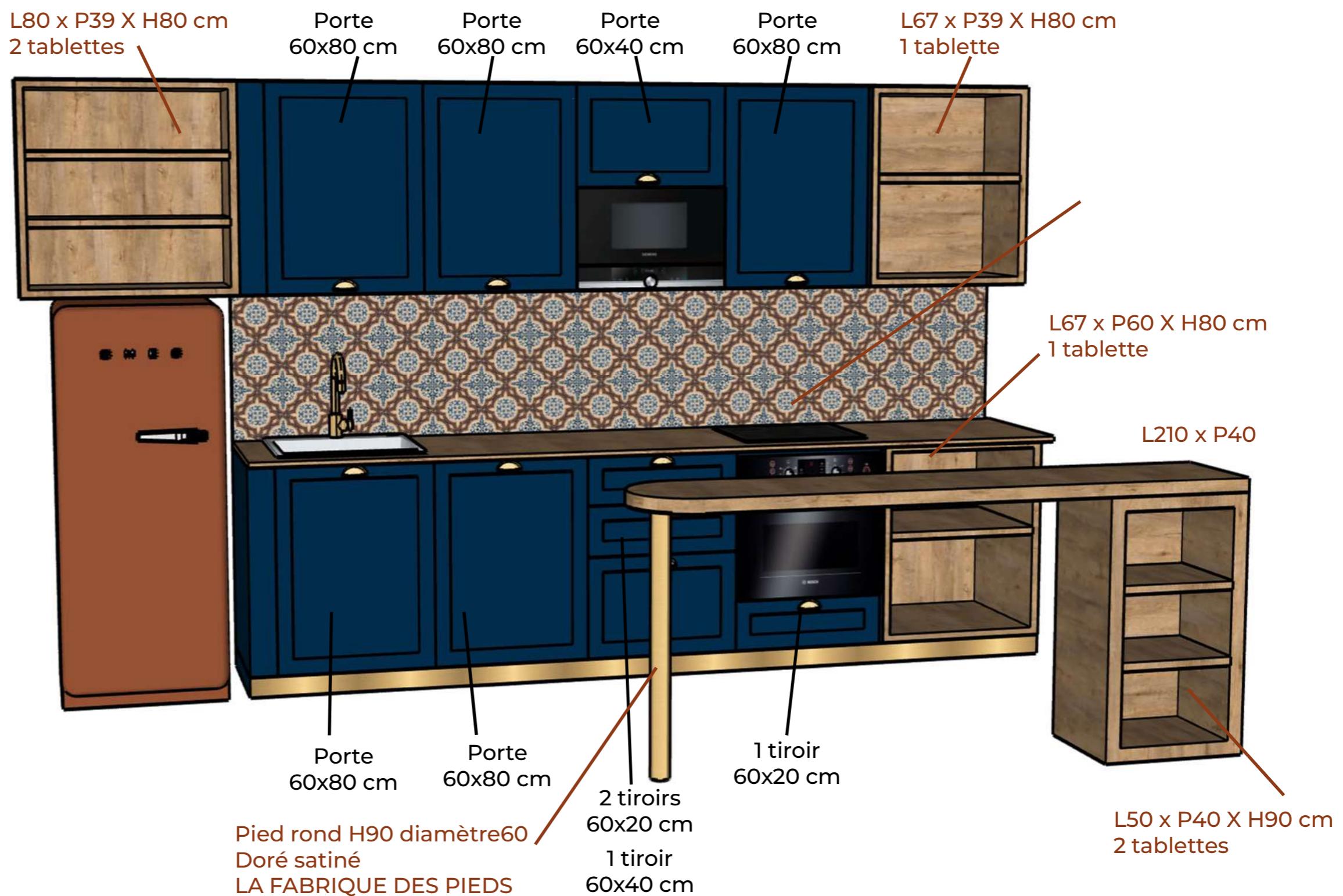


Planche Revêtements et Matériaux



- 1 Peinture R829 Le Firmament - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3
 Kit béton ciré sur carrelage grande surface - Barbadine Clair - ARCANE MAISON ETANCHE 4 Carrelage Grès cérame Casino di Monsignore - 20x20 cm -
 TERRATINTA 5 Plan de travail en chêne massif - LA FABRIQUE A BOIS 6 Façade à cadre METOD Bleu nuit et poignée COQUI- PLUM LIVING

CHAMBRE PARENTALE (1)

Vues 3D



Vue depuis la porte d'entrée

Une chambre à l'esprit bohème où l'ocre jaune très présent est associé à des teintes et matériaux naturels.



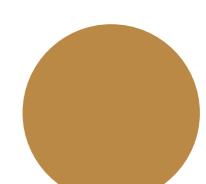
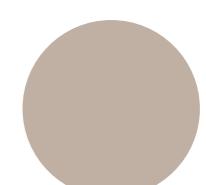
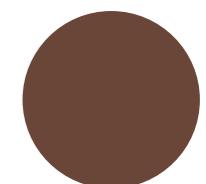
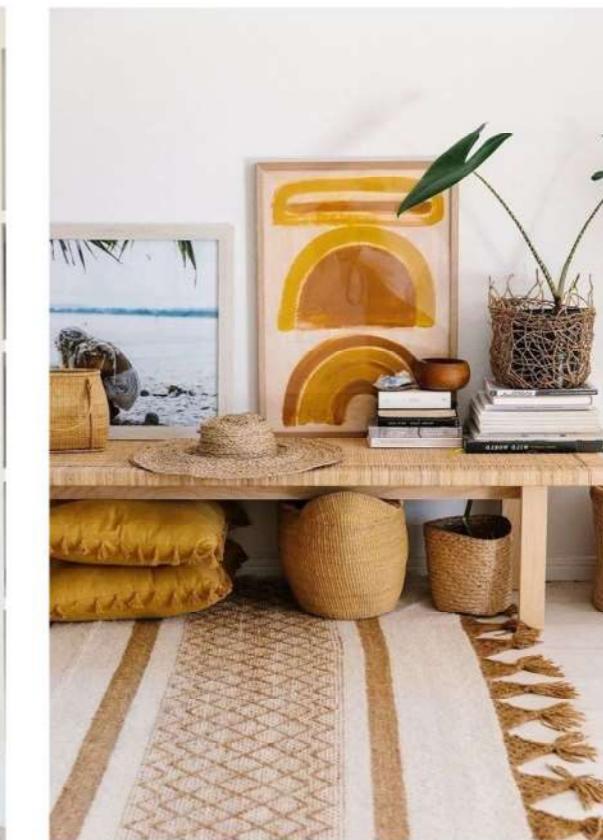
Focus dressing

Le lit et les tables de chevet en bois sculpté s'harmonisent parfaitement avec un dressing sur mesure sur toute la hauteur qui allie le blanc, le bois et le cannage.

CHAMBRE PARENTALE (1)

Moodboard

Tons jaunes ocres et matières naturelles
Mobilier en bois sculpté pour le côté bohème/hindou
Dressing sur-mesure bois, blanc et cannage



CHAMBRE PARENTALE (1)

Planche Mobilier



- 1 Rideau Surendra - Curry - 150x300 cm - CARAVANE 2 Miroir Lindbyn - 60x170 cm - IKEA 3 Tabouret Beachside - ø40 H50 cm - WESTWING 4 Lit Puro - 169x218 cm - KARE 5 Table de chevet - L50 x P35 x H46 cm - KARE 6 Tapis Adao - Mordore - 170x240 cm - CARAVANE 7 Armoire dressing sur mesure - ARTISAN MENUISIER 8 Suspension Titou - L90 x P90 x H39 cm - AM.PM 9 Coussin Bahia Caramel- GABRIELLE PARIS

Armoire sur mesure (cf. DOSSIER ANNEXE)
 L169 x P60 x H270 cm
 Structure (peinture R212 RESSOURCE)
 - 1 partie étagères sur toute la hauteur
 - 1 partie avec portes coulissantes (bois et cannage) divisée en 2 parties (haute et basse)



1 Peinture SL47 Désert - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3 Parquet existant 4 Rideau Surendra - Curry - 150x300 cm - CARAVANE 5 Tapis Adao - Mordore - 170x240 cm - CARAVANE



Vue depuis la fenêtre

Cette chambre, à l'instar de la chambre parentale s'inspire de l'esprit bohème. Le couleur dominante de cette pièce, le Terracotta est associée à des teintes et matières naturelles.

CHAMBRE DE LA FILLE (2)

Vues 3D



Tête de lit

La tête de lit, fabriquée sur mesure, permet de centrer le lit dans la pièce tout en délimitant l'espace. Elle intègre des rangements pratiques et est alimentée en électricité.

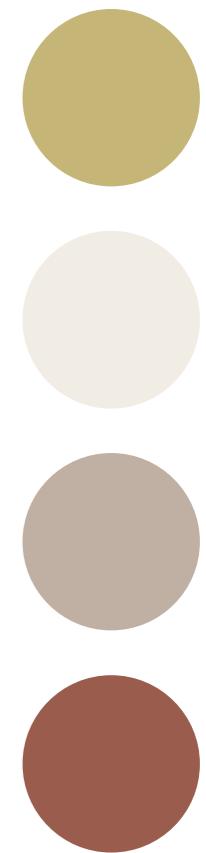
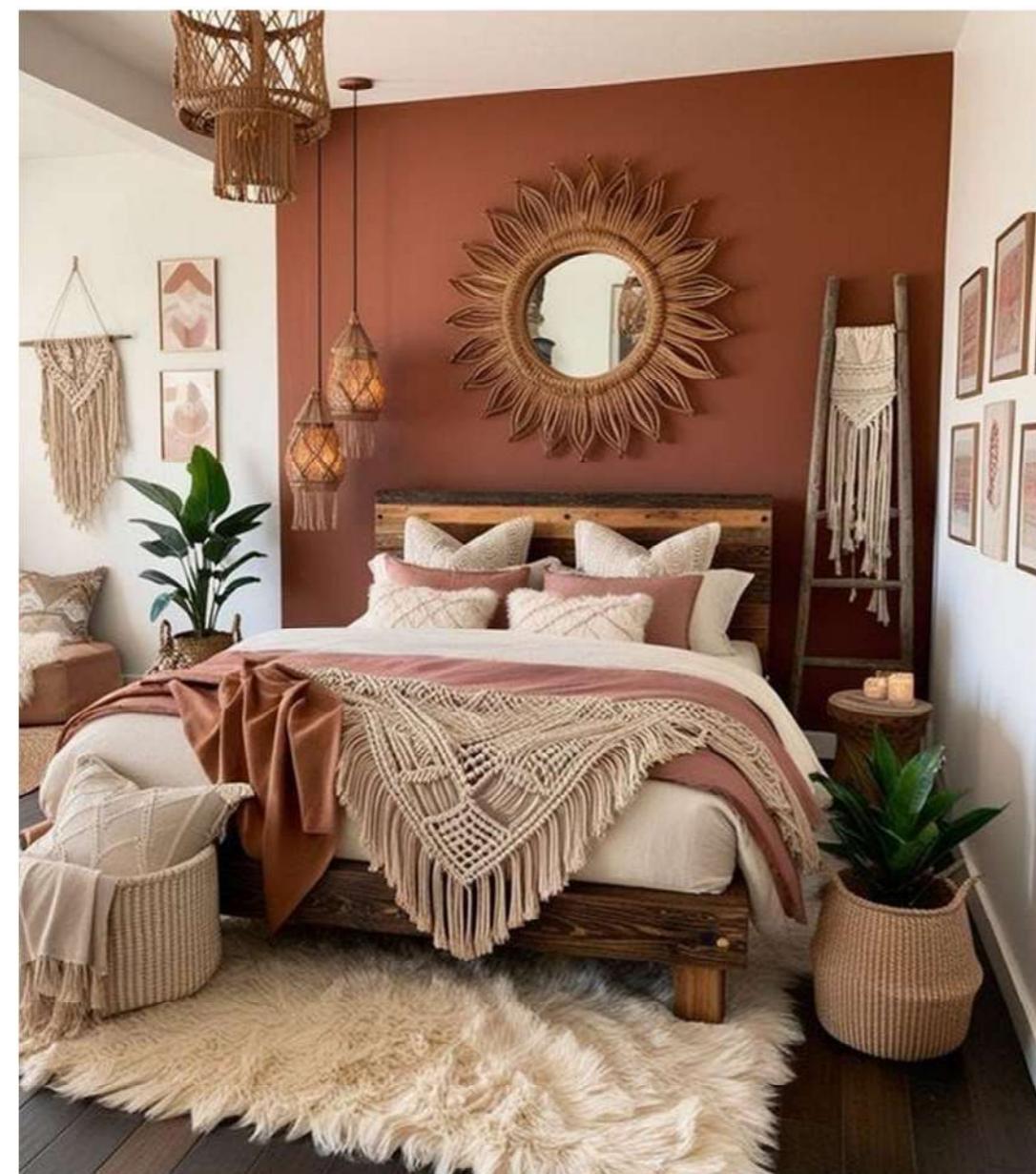


Coin bureau

Le coin bureau, composé d'un bureau, d'une chaise de bureau et d'une bibliothèque, répond également aux attentes des clients par sa fonctionnalité et son esthétisme bohème.

CHAMBRE DE LA FILLE (2)

Moodboard



CHAMBRE DE LA FILLE (2)

Planche Mobilier



- 1 Etagère Menorca - L90 x P34.5 x H193 cm) - KARE 2 Rideaux Lina - Gold - 140x280 cm - CARAVANE 3 Cache sommier lin - Blanc - 140x190 cm - EMBRIN 4 Table de chevet Yulara - L30 x P25 x H54 cm - SKLUM 5 Tapis Lira - Canyon -80x200 cm - CARAVANE 6 Bureau Kerava- L136 x P67 x H76 cm - LOBERON 7 Chaise de bureau Kerava - Ø 62 H80 cm- LOBERON 8 Tête de lit sur mesure - ARTISAN MENUISIER 9 Portes de placard bois et cannage coulissantes sur mesure - ARTISAN MENUISIER 10 Suspension Misterhult - Ø 45 H40 cm IKEA

CHAMBRE DE LA FILLE (2)

Mobilier sur mesure

Tête de lit sur mesure (cf. DOSSIER ANNEXE)

L195 x P40 x H120 cm

Structure (peinture R212 RESSOURCE)

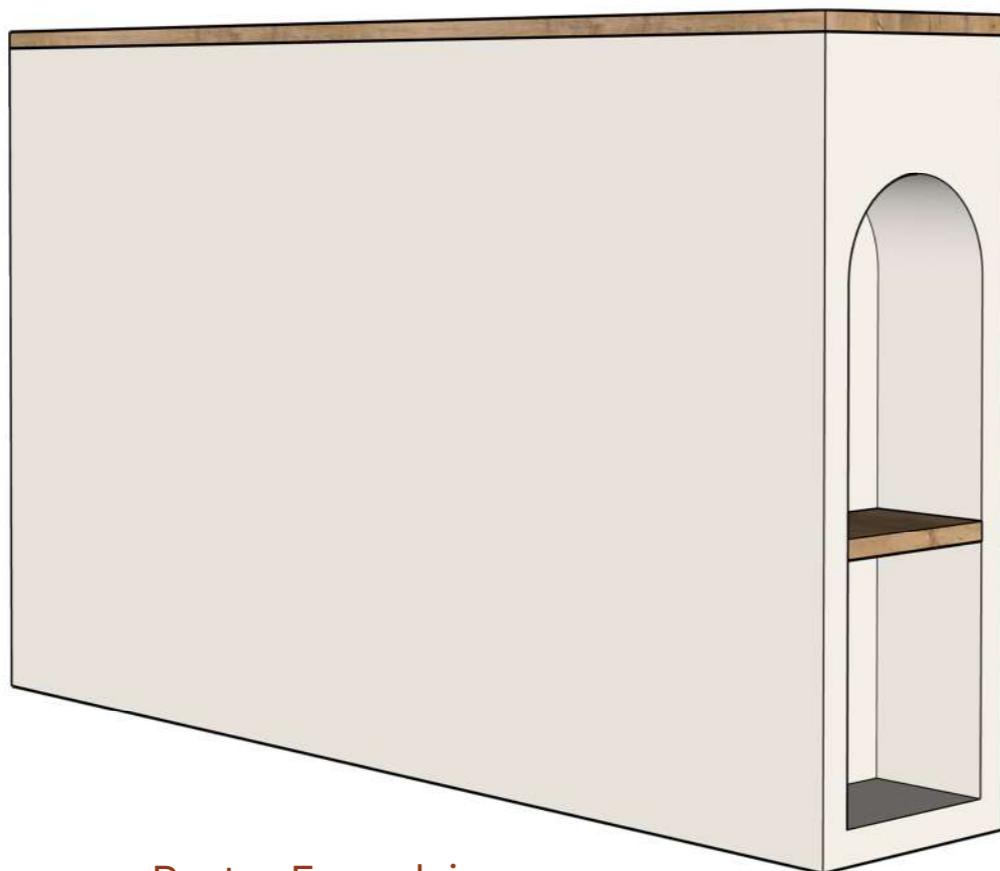
Plateau en bois

1 côté latéral avec une niche en arche comprenant 1 étagère en bois

1 face pleine

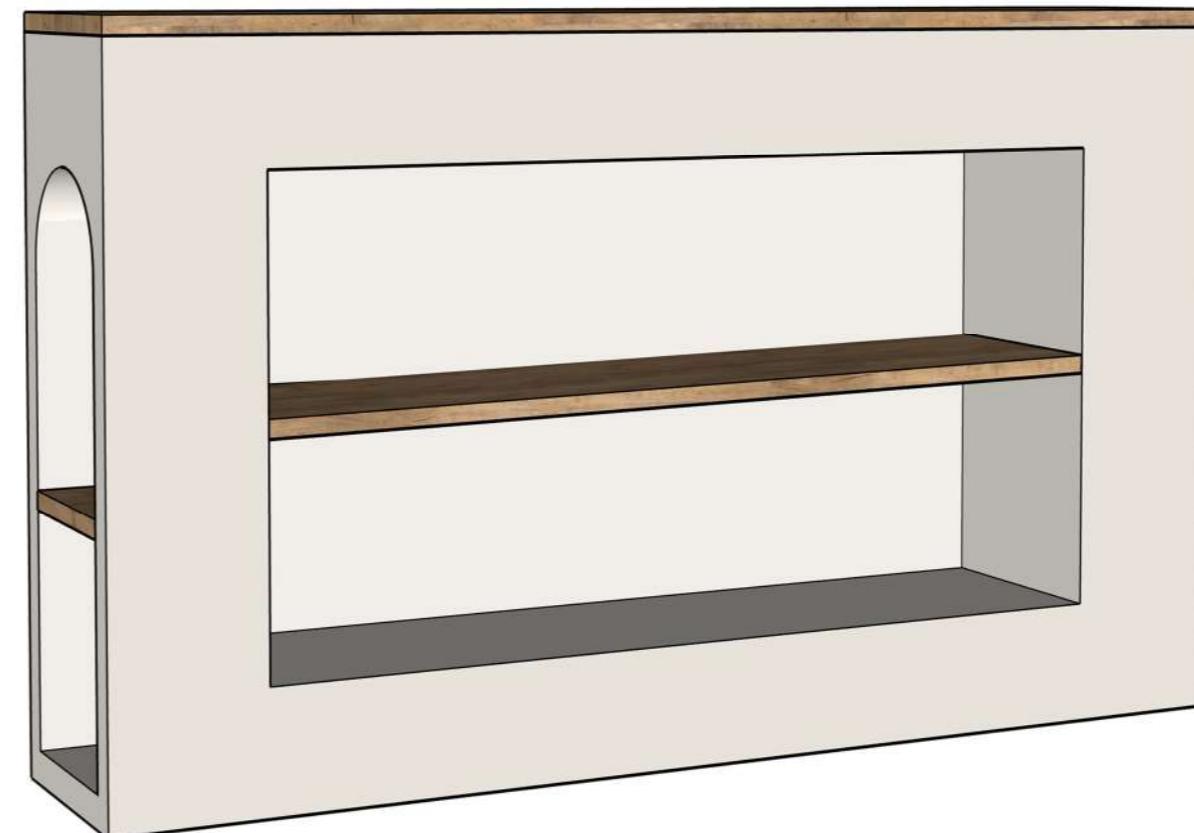
1 face avec une niche comprenant 1 étagère en bois

Prévoir l'arrivée électrique pour une applique.



Recto : Face pleine

Niche



Verso : Face avec niche



1 Peinture R291 L'oenophore - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3
Parquet existant 4 Rideaux Lina - Gold - 140x280 cm - CARAVANE 5 Tapis Lira - Canyon -80x200 cm - CARAVANE



Cette chambre, conçue pour accueillir des amis, n'est pas trop meublée, permettant ainsi au client d'y pratiquer le yoga lorsqu'elle est inoccupée. Le mobilier en bois sculpté, ainsi que les coussins et le tapis, ajoutent une touche bohème à cette pièce.



La banquette convertible est la solution idéale car elle libère de l'espace, permettant ainsi au client de pouvoir pratiquer le yoga.

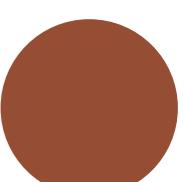
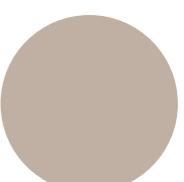
CHAMBRE D'AMIS (3)

Moodboard

Banquette convertible à l'esprit bohème avec des coussins

Mobilier en bois sculpté

Teintes chaudes et naturelles avec une peinture terracotta et du blanc pour le contraste



CHAMBRE D'AMIS (3)

Planche Mobilier



- 1 Suspension Aloha - L56 x P56 x H100 cm - KARE 2 Buffet en manguier Wiluna - L105 x P34 x H73 cm - SKLUM 3 Lit banquette Hemnes - Blanc - L206 x P86 x H83 cm - IKEA 4 Commode en manguier Utara- L26 x P26 x H68 cm - SLUM 5 Table d'appoint Clack - ø35 H53 - KARE 6 Couvre-lit Belya - 170x260 cm- CARAVANE 7 Tapis Humpy - ø160 - AM.PM



1 Peinture R341 La Moustache - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE PEINTURE 3
Parquet existant 4 Store bateau en Lin sur mesure - SOPHORA DECO 5 Couvre-lit Belya - 170x260 cm- CARAVANE 6 Tapis Hempy - ø160 - AM.PM



Salle de bain

Un moucharabieh sur mesure a été installé pour délimiter l'espace des toilettes et évoquer une ambiance des «Mille et Une Nuits». Le béton ciré recouvre l'ensemble du carrelage existant, tant au sol que sur les murs. La salle de bain dégage une atmosphère douce et lumineuse, inspirée de l'Orient





Salle d'eau

Un meuble sur mesure en noyer, conçu pour abriter le lave-linge et une vasque, est rehaussé par un carrelage bleu et un miroir doré évoquant les salles de bain orientales. Ces éléments confèrent du caractère à cette petite pièce attenante à la chambre d'amis.

SALLE DE BAIN & SALLE D'EAU

Moodboard

Beton ciré teinte naturelle
Mobilier en teck avec vasque à poser
Robinetterie en laiton
Mobilier sur mesure pour lave-linge
Claustra type Moucharabieh dans la salle de bain
Crédence carrelée bleue pour la salle d'eau et à motifs pour la salle de bain

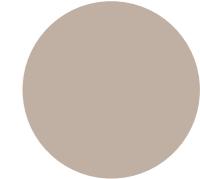
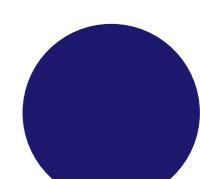
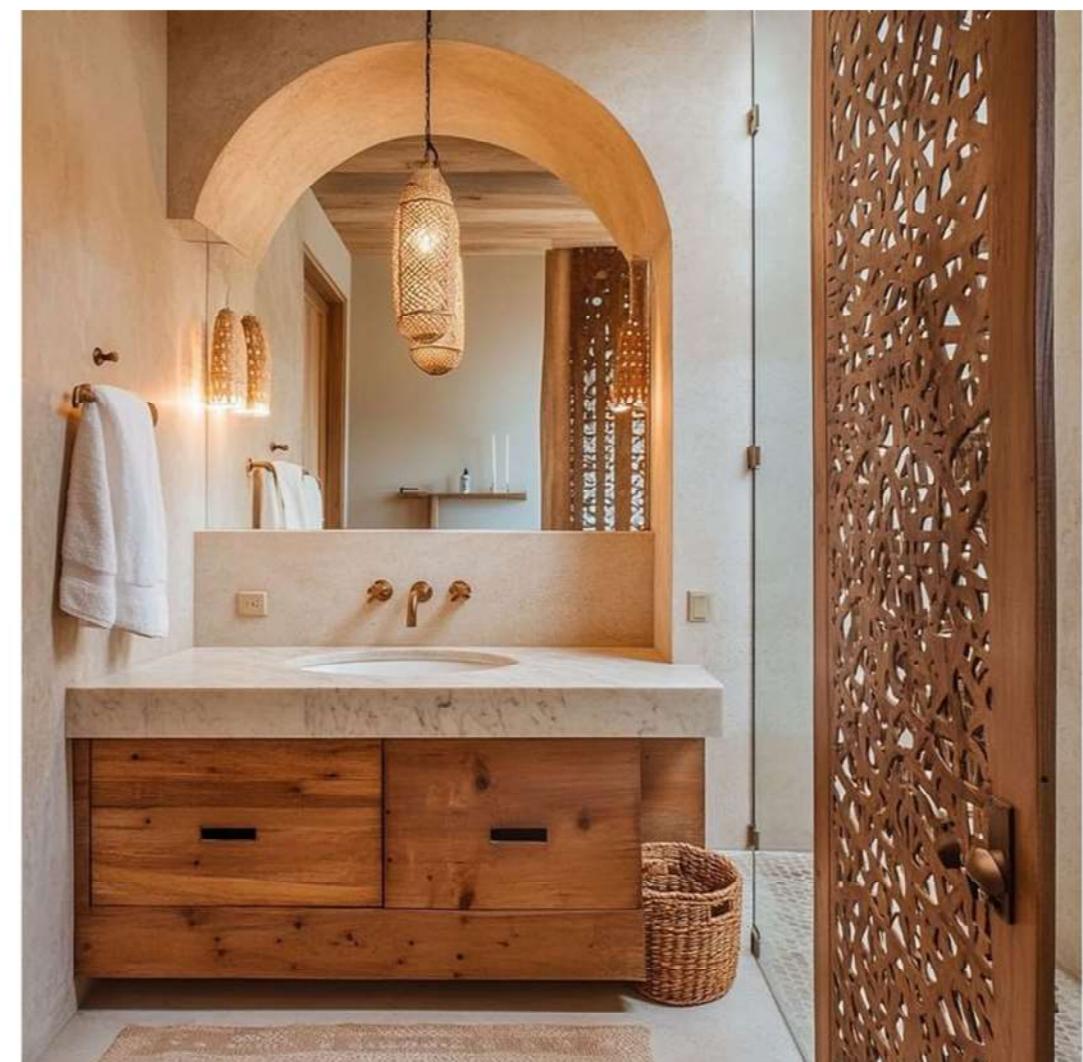


Planche Mobilier, Revêtements et Matériaux



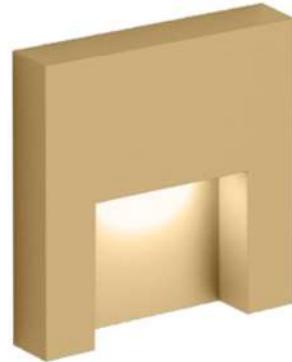
- 1 Kit béton ciré sur carrelage grande surface - Barbadine Clair - ARCANE MAISON ETANCHE
PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE
 3 Grès cérame Casa Sant'Elena - 20x20cm - ETOFFE.COM 4 Meuble sous vasque Austin - L90 x P50 x H78 cm - BERAH GETAH
 Châtelet doré brossé - MASALLEDEBAIN.COM 5 Robinet mitigeur
 6 Vasque 41x37 cm céramique blanche - MASALLEDEBAIN.COM 7 Bonde lavabo laiton finition doré brossé -
 MASALLEDEBAIN.COM 8 Miroir Led antibuée Châtelet - Doré mat - MASALLEDEBAIN.COM 9 Claustra sur mesure bois Capella - Finition Teck teinté

SALLE D'EAU

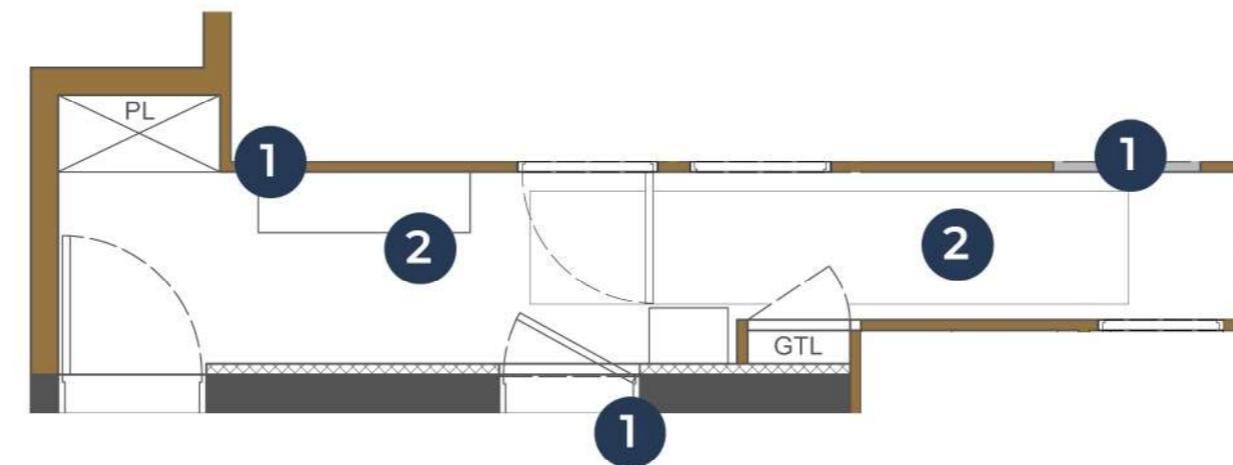
Planche Mobilier, Revêtements et Matériaux



- 1 Kit béton ciré sur carrelage grande surface - Barbadine Clair - ARCANE MAISON ETANCHE
PEINTURE 2 Peinture R212 La Noce - Finition Satin velouté - RESSOURCE
3 Briques émaillées Terracotta Portugal Cobalt - 5,3x30 cm - ITALIANGRES 4 Meuble sous vasque sur mesure - ARTISAN MENUISIER
mitigeur Châtelet doré brossé - MASALLEDEBAIN.COM 6 Vasque 41x37 cm céramique blanche - MASALLEDEBAIN.COM 7 Bonde lavabo laiton finition doré
brossé - MASALLEDEBAIN.COM 8 Miroir Led antibuée Châtelet - Doré mat - MASALLEDEBAIN.COM



1 Applique murale RETO 0.8
Champagne
LED 3000k 110 LM
L8 x H8 cm
Wever&Ducré



2 Suspension Cosmos
Ø30
CARAVANE



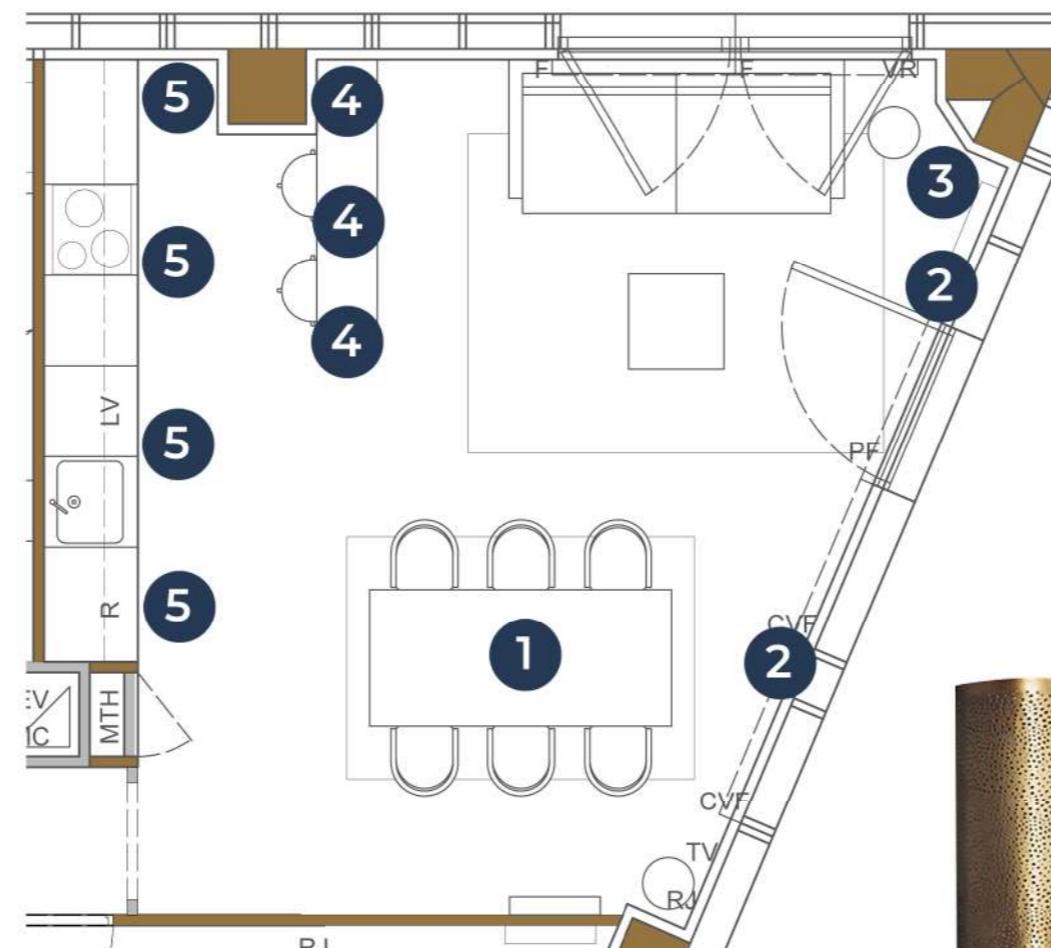
4

Suspension Beat Fat laiton brossé LED
L24xP24xH30 cm
TOM DIXON



5

Spot encastré LED Doré mat
Cole Coin
IP44
6x6W 6x470lm 230V gradable 2700K
PAULMANN



3

Lampe à poser Sultan
acier laqué noir
A-E. 230 V, 50/60 Hz. Douille E14
L39xP39H59 cm



2

Applique Kuro métal perforé
L18xP10xH26 cm
CARAVANE



1

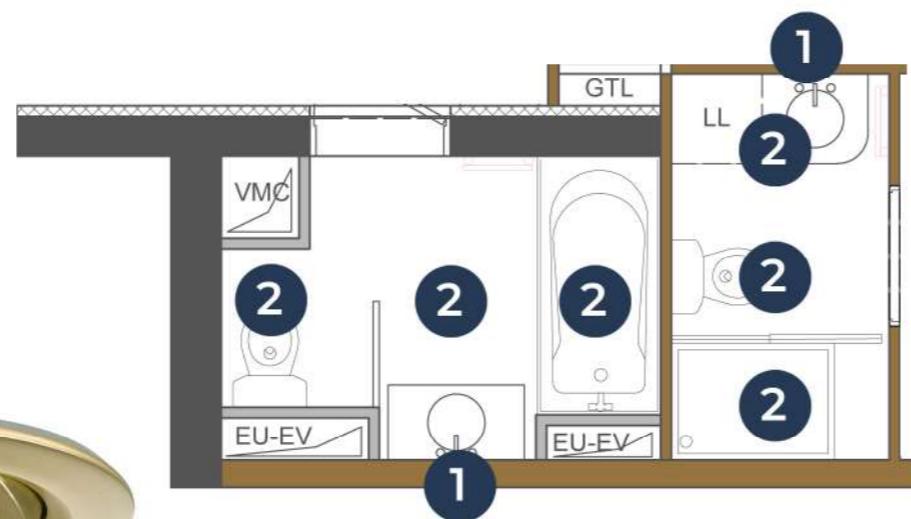
Suspension Wicker Medium naturel
Ø60cm H50cm
HK LIVING

PLANCHE ÉLECTRICITÉ

Salle de bain et salle d'eau



Spot encastré Nova Plus
acier laqué noir
IP65 rond 93mm 30°
GU5,3 / GU10 max. 35W 230/12V gradable Doré mat
PAULMANN



Miroir Led antibuée Châtelet
IP44
1 Doré mat
MASALLEDEBAIN.COM

PLANCHE ÉLECTRICITÉ

Chambre parentale (1)

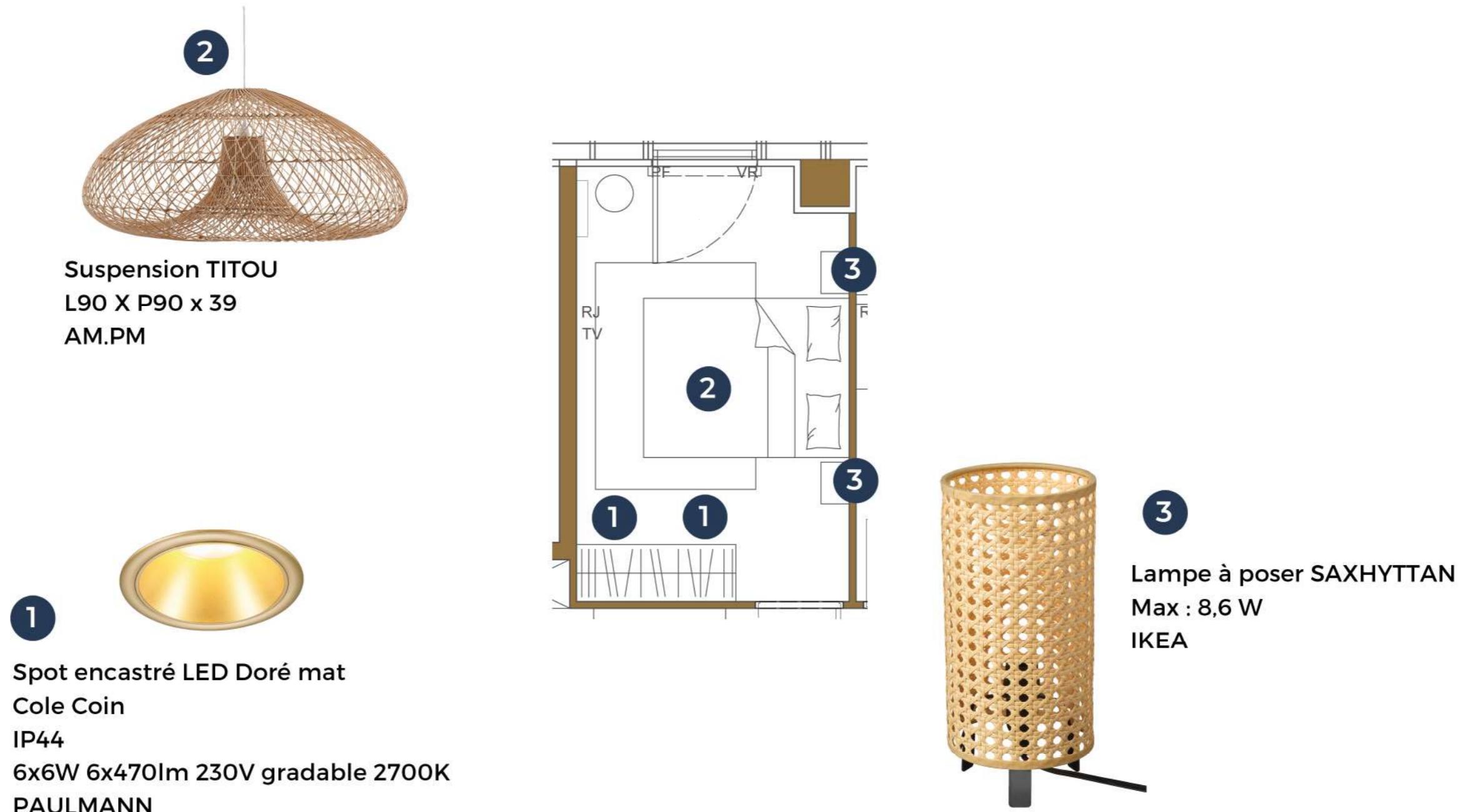


PLANCHE ÉLECTRICITÉ

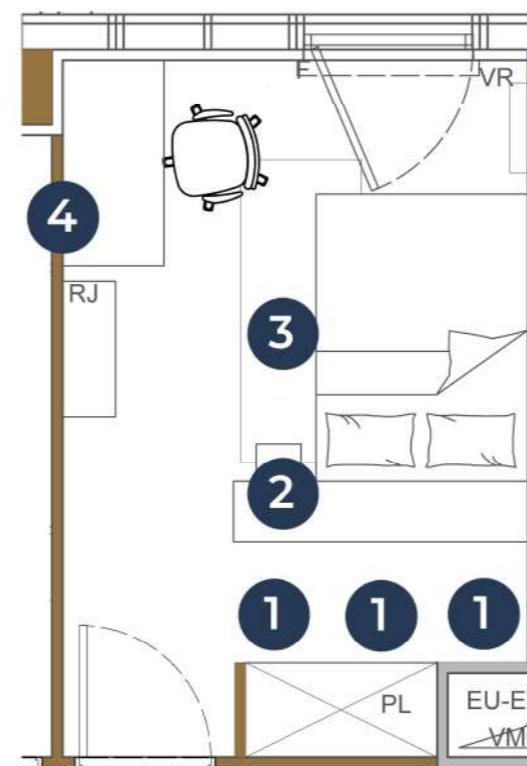
Chambre de la fille (2)



Lampe de bureau RANARP
IKEA



Lampe murale Precise laiton
Max : 6 W
IP II
220-240 V 50 Hz
HOUSE DOCTOR



Suspension Misterhult
Ø 45 H40 cm
IKEA



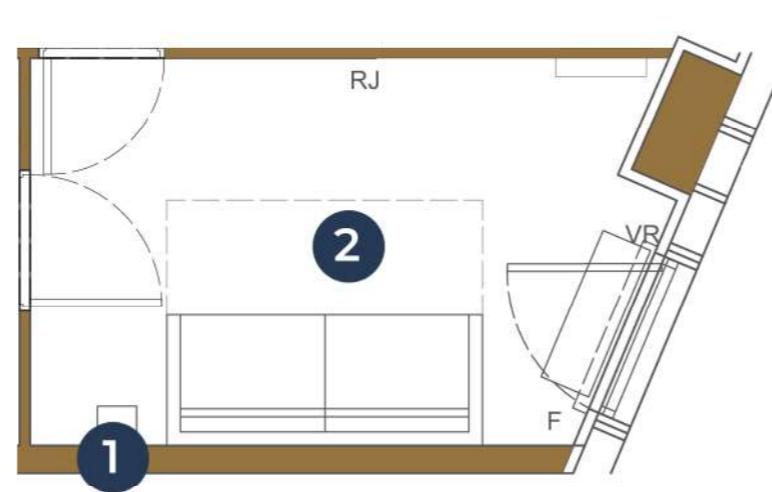
Spot encastré LED Doré mat
Cole Coin
IP44
6x6W 6x470lm 230V gradable 2700K
PAULMANN

PLANCHE ÉLECTRICITÉ

Chambre d'amis (3)



1
Lampe à poser Dankia
Ø18 H21,5
LA REDOUTE INTERIEURS



2
Suspension Cosmos
Ø30
CARAVANE

Accessoires divers



LEGRAND
MOSAIC
Interrupteur étroit
Ref : 200941
Blanc



LEGRAND
MOSAIC
Va et vient complet
Ref : 099691
Blanc



LEGRAND
MOSAIC
Double Va et vient
Ref : 099592
Blanc



LEGRAND
MOSAIC
Prise 2P+T Complet
Ref : 099695
Blanc



LEGRAND
CELIANE
Prise de courant double avec terre
avec plaque étanche
Ref : 099172
Blanc



LEGRAND
DOOXIE
Double prise monobloc easyréno
2P+T 16A
Ref : 600321
Blanc



LEGRAND
CELIANE
Triple prise 2P+T
Ref : FF007
Blanc

L'appartement étant déjà équipé avec des prises TV et RJ45 en très bon état et au bon emplacement, il n'est pas nécessaire de les remplacer.



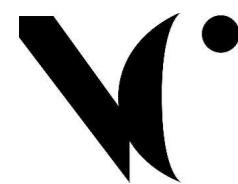
La terrasse est aménagée en deux zones distinctes : un espace salon et un espace repas. Conçue comme une extension de l'intérieur, sa décoration reprend harmonieusement la palette de couleurs du salon, mêlant bleu foncé, blanc cassé, terracotta et bois. Les végétaux, plantes et arbustes y occupent une place de choix, ajoutant une touche de nature luxuriante.

TERRASSE

Planche mobilier



- 1 Ensemble 4 places extérieur brun/Froson/Duvholmen beige - IKEA 2 Tapis intérieur et extérieur rougiers brun rustrel - 200x290 cm - ALINEA 3 Chaise de jardin empilable - Bleu figuerolles- L54.5 x P44 x H77 cm - ALINEA 4 Table extérieur teinté brun clair Nammaro - L200 x P75 x H75 cm -IKEA 5 Plantes et arbustes - PEPINIERISTE LOCAL



Nathalie Colin

décoratrice d'intérieur

